

MURIÓ CHAPLÍN

Murió Serenamente, de Vejez, en su Residencia Suiza de Vevey, el Más Grande Cómico del Siglo. La Muerte fue Generosa con él. Lo Merecía: Llegó Cuando Dormía





Año XV - Bs. As., Lunes 26 de Diciembre de 1977 - Nº 4.540 - $ 90
RECARGO VIA AEREA $ 25



HIZO UNA FAMILIA NUMEROSA

1952: Chaplin y su familia. Sidney tenía entonces 28 años y era hijo de su primer matrimonio. Numerosa familia. La gloria la dispersó. (Páginas 9, 10, 11 y 20)

¡EXTRAÑA COINCIDENCIA!



CUANDO CARLITOS LLORO...

1961: Chaplin esperó en Vevey a la pianista Clara Kaskil para pasar juntos Nochebuena. Murió esa noche en París. Carlitos voló a su tumba. Y lloró. Carlitos también se fue en Nochebuena.



PROFUNDO PESAR EN EL SEPELIO DE UBALDO MARTINEZ



PERU: DUELO POPULAR POR MUERTE DE VELASCO

LIMA, 25 (EFE y UPI). — El ex presidente del Perú, general (R) Juan Velasco Alvarado, será sepultado mañana en el cementerio "El Angel", de Lima, y hoy está siendo velado en la iglesia de El Sagrario.

El gobierno militar peruano decretó para mañana día de duelo nacional, tributándose honores de presidente de la República durante el sepelio. El pabellón nacional peruano ondea a media asta en el palacio de Gobierno, edificios públicos, bases, cuarteles y buques de la marina de guerra del país. Antes del entierro de Velasco se celebrará una misa de cuerpo presente en la basílica catedral de Lima.

Velasco falleció ayer sábado 23 a las 8.10 (13.10 GMT), según se informó oficialmente, y su cuerpo fue embalsamado.

El ex jefe de la revolución peruana dejó de existir luego de un doloroso y largo proceso de varios años.

A partir del 13 de este mes, la salud de Velasco empeoró, y se le extirpó un quiste pancreático. Intensas hemorragias internas obligaron a operarle de urgencia más tarde.

Muy quebrantada su salud, en la noche del viernes al sábado último se le declaró una septicemia incontenible que le llevó a la tumba.

En un comunicado oficial divulgado hoy el gobierno señala que Velasco fue un "hijo ilustre" del Perú y que por lo tanto debe rendirse homenaje adecuado a su memoria.

El gobierno militar expresa igualmente en un comunicado "el profundo pesar que este doloroso hecho ha motivado en el pueblo y gobierno peruano".

Recuerda asimismo que el general Velasco Alvarado fue quien lideró el proceso revolucionario que culminara con el golpe armado del 3 de octubre de 1968, con la caída del gobierno del presidente Fernando Belaúnde Terry, proceso que hoy sigue el Perú, dice el comunicado.

Sentido homenaje rinde el pueblo peruano ante el catafalco que contiene el cuerpo embalsamado de quien fuera el líder máximo de la revolución de 1968.

Las autoridades militares instalaron frente a la capilla ardiente en el templo del Sagrario de esta capital, una guardia de honor compuesta por cadetes y oficiales de las tres armas.

Figura de indiscutible arraigo popular, fundamentalmente entre las masas campesinas del Perú, el desaparecido jefe de la revolución peruana había nacido en Tacala, Piura, en la costa Norte, el 16 de junio de 1910.

En 1975, por su conducción "personalista" del proceso, Velasco fue reemplazado por el actual presidente, general Francisco Morales Bermúdez.

AMBOS, OPTIMISTAS; HOY SE CONOCERAN ACUERDOS BASICOS

Sadat y Beguin Reunidos en Egipto

ISMAILIA, Egipto, 25 (UPI, AFP y DPA). — El presidente egipcio Anwar Sadat y el primer ministro de Israel, Menahem Beguin, llevaron a cabo hoy aquí su conferencia cumbre de Navidad acordando formar dos "comisiones de trabajo de alto nivel". Sadat dijo que un acuerdo sobre los principios básicos para una solución pacífica podrá anunciarse mañana.

Las conversaciones israelí-egipcias de Ismailía, concluirán en principio mañana lunes con una conferencia de prensa que, prevista para hoy, fue aplazada para permitir a las partes la realización de discusiones más detenidas.

El líder egipcio al salir de una reunión de una hora con Beguin dijo que habían acordado elevar las conversaciones bilaterales de paz en El Cairo a nivel ministerial y que había pedido a Beguin que prolongara su visita a Egipto por otro día.

Al separarse hoy para pasar la noche en sus residencais respectivas, el presidente egipcio Anwar El Sadat y el primer ministro israelí Menahem Beguin se declararon optimistas acerca de la posibilidad de llegar a un acuerdo.

La decisión de establecer comisiones bilaterales a nivel "político" y de "defensa" para concentrarse en los detalles del proceso de paz parecieron dejar solos a los dos principales adversarios del conflicto del Levante, no ofreciendo más alternativa para los árabes de línea dura que pegarse a los acuerdos o, de lo contrario, ser marginados.

Beguin fue objeto de un recibimiento cálido, aunque discreto, como el primer jefe de Estado israelí que visita un Estado árabe desde la fundación del Estado judío

Beguin y Sadat, que además cumplió hoy 59 años, se saludaron con efusivos apretones de manos y anchas sonrisas.

Sadat y Beguin, que se reunieron en la residencia del líder egipcio en Ismailía, discutieron a solas durante 20 minutos y luego conferenciaron con sus asesores por otros 40 minutos.

"Llegamos a un acuerdo sobre las dos comisiones de trabajo, una política y la otra militar", declaró Sadat ante la sorpresa de los periodistas que esperaban que la sesión inicial produciría alguna declaración de tipo general. Las comisiones se reunirán semanalmente en El Cairo y Jerusalén.

Funcionarios egipcios dijeron que el Comité Político sesionará en El Cairo, y el Militar, en Jerusalén.

Consultado si algún acuerdo "en principio sobre puntos básicos" podrá anunciarse pronto, Sadat contestó: "Creo que esto puede suceder mañana".

Sadat envió a una delegación de alto nivel a la base de la fuerza aérea, en Abu Sweir, cerca de Ismailía, para recibir a Beguin y comitiva, que llegaro nen un avión de El Al a las 11 A.M. (9 GMT).

Beguin llegó acompañado por el ministro de Relaciones Exteriores, Moshe Dayan, y el ministro de la Defensa, Ezer Weizman.

Por otra parte se decidió que la conferencia de El Cairo, previa a la reanudación de la conferencia de Ginebra para la paz en el Cercano Oriente, siga sesionando a nivel de ministros del exterior.

Beguin, presentó al presidente egipcio su plan de paz, pero no dio detalles al respecto a la prensa.



El primer ministro de Israel, Menahem Beguin, conversa en Ismailia con el presidente de Egipto, Anwar Sadat. (R. UPI)

LOCO RAPTA AVION, PERO ES SOMETIDO

ATLANTA, Georgia, 25 (AP). — Un hombre de conducta y expresiones incoherentes, que llevaba una radio atada a una pierna y sostenía que se trataba de una bomba, secuestró hoy un avión de la Eastern Airlines con 36 personas a bordo y las retuvo tres horas en su poder hasta que agentes de la Oficina Federal de Investigaciones (FBI) lograron someterlo en el aeropuerto de esta ciudad.

Los 32 pasajeros y cuatro tripulantes fueron rescatados ilesos, al culminar en una alejada pista de aterrizaje del aeropuerto internacional Hartsfield el drama que se había iniciado en vuelo unos 80 kilómetros al sur de Atlanta.

Los agentes federales identificaron al secuestrador como Nikolai Wischnewsky, jardinero nacido en Austria y radicado últimamente en Pearl River, Nueva York, agregaron que el individuo, cuyo "armamento" incluía también una pistola de juguete, había adquirido un pasaje a nombre de Nick Roland en Jasksonville, Florida.

MATO A MUJER Y SEIS HIJOS

MEDELLIN, Colombia, 25 (EFE). — Un demente mató hoy a una mujer y sus seis hijos menores, cuando estos se encontraban en su domicilio, situado en la población colombiana de Angosturas.

Según la policía de la provincia de Antioquia, al noroccidente del país, Ricardo Urrego, preso de la desesperación dio muerte a cuchilladas a la mujer Nubia Bedoya y sus seis pequeños hijos cuando estos dormían en su vivienda.

La ciudadanía del poblado al conocer el múltiple asesinato intentó linchar al demente que fue capturado por la policía.

MENSAJE PAPAL: "EL MUNDO TIENE NECESIDAD DE PAZ"

CIUDAD DEL VATICANO, 25 (EFE). — Casi mil millones de personas en treinta y dos países de cuatro continentes pudieron escuchar, en las palabras del Papa Paulo VI, la buena noticia del nacimiento del Niño Jesús.

Parte del texto del mensaje de Navidad pronunciado hoy aquí por el Papa Paulo VI es el siguiente: "Amadísimos hijos que nos escucháis en esta plaza, vosotros que nos seguís a través de las ondas radiotelevisivas, y vosotros, hombres y amigos, a quienes llega nuestra palabra: No es solamente la costumbre tradicional, ni la simple usanza plurisecular, sino un profundo deseo de corazón, un estímulo de orden interior lo que nos impulsa a dirigirnos a vosotros para daros a cada uno nuestra felicitación cristiana en la Navidad de Nuestro Señor Jesucristo".

Más adelante dijo: "El mundo contemporáneo, todos pueden testimoniarlo, tiene necesidad de paz. Por muchas situaciones de la historia en vía de actuación, se diría que la tierra ha agotado sus provisiones de paz: una paz que la experiencia trágica de las dos guerras mundiales, que han ensangrentado la primera mitad del siglo que camina ahora hacia su fin, había enriquecido de estupendas promesas. Los hombres siguen siendo aún los unos adversarios de los otros. La injusticia, el hambre y la miseria despiertan todavía instintos de lucha, de delincuencia. Los pactos sacrosantos de la concordia y de la colaboración entre los pueblos parecen aún incapaces de sostener el peso de sus empeños a una renuncia a la violencia. El miedo de los terribles armamentos, cuyos espantosos fantasmas es capaz de suscitar hoy más que ayer una ciencia inhumana, sigue quitando el sueño a los que rigen los pueblos, que no pueden prever la paz sin la defensa de unos medios de guerra y de muerte cada vez más potentes".



PANICO EN UNA MEZQUITA: 19 FIELES MUEREN

TEHERAN, 24 (DPA). — 19 personas, la mayoría mujeres y niños, perecieron pisoteadas en su intento de escapar alocadamente de una mezquita en la ciudad iraní de Resuanshar, en el Mar Caspio.

En la mezquita se habían congregado varios centenares de creyentes con ocasión de una festividad religiosa, cuando se produjo de pronto la explosión de un tubo de neón con el consiguiente estallido.

◆ NAUFRAGIOS EN NORTE DE EUROPA

LONDRES, AMBERES, 25 (DPA). — El huracán que azotó el norte de Europa hizo naufragar tres embarcaciones y cobró, probablemente, 19 vidas humanas.

La búsqueda de más sobrevivientes del buque de cabotaje danés "Lady Camilla", que se hundió el sábado ante las costas de Cornualles (Inglaterra), prosiguió hoy sin resultado. A bordo de la embarcación iban nueve personas. Un helicóptero del servicio de salvamento rescató a dos tripulantes que navegaban a la deriva.

De las nueve personas que navegaban en la embarcación belga "Laguna", hundida en la desembocadura del Escalda, fueron salvadas solamente tres; seis tripulantes de un pesquero francés desaparecieron desde ayer, cuando los sorprendió el temporal.

Economía: Martínez de Hoz Hará Mañana Importantes Anuncios

SALARIOS: PAUTAS PARA 1978

Tras formular un balance de los resultados obtenidos en 1977, y globalmente en los 21 meses de gestión al frente del Palacio de Hacienda. José Alfredo Martínez de Hoz enunciará en el día de mañana las pautas que guiarán al programa económico durante 1978, dentro de cuyo marco tiene previsto anunciar las bases sobre las que se instrumentará la política salarial para el sector privado.

El ministro de Economía tiene previsto dirigir al país su mensaje de fin de año por la Cadena Nacional de Radio y Televisión, oportunidad en la cual formulará otros anuncios, como la reapertura del mercado a término de divisas a partir del lunes 2 de enero próximo, último paso para arribar a la total liberación del mercado cambiario.

Según se pudo determinar en medios económicos, José Alfredo Martínez de Hoz iniciará su exposición trazando un cuadro de la situación en base a los resultados obtenidos en el transcurso del año que se cierra.

Por lo pronto, confirmará que el presupuestos de gastos y cálculo de recursos para 1977 cerró según las pautas previstas con un déficit que no supera el 3 por ciento del producto bruto interno que, según una reestimación formulada a mediados de año, significa 590.000 millones de pesos.

Se sabe también que en el transcurso de su disertación el ministro de Economía dará a conocer el comportamiento de los principales indicadores de la economía en el cuarto trimestre del año. Así se supo que el producto bruto interno y el producto bruto industrial habría superado las marcas anotadas en el tercer trimestre, mientras que la inversión bruta fija habría ascendido al 30 por ciento en relación al producto bruto interno.

Cabe recordar que entre julio y setiembre el PBI aumentó un 7,8 por ciento, mientras que el producto bruto industrial creció en un 9,3 por ciento, relacionando ese crecimiento con el experimentado en igual período de 1976.

No estará ausente del mensaje ministerial un balance de la situación del sector externo al término del año. Así se espera que confirme que las exportaciones superaron los 5.500 millones de dólares, lográndose un saldo favorable en la balanza de pagos de 1.500 millones de dólares. Sobre este particular también señalaría que las reservas se han colocado así en el orden de los 4.500 millones de dólares, mientras que las de libre disponibilidad se encontrarían cerca de los 2.800 millones de dólares.

En cuanto a las perspectivas del año entrante, se prevé que pondrá especial énfasis en destacar la importancia que reviste haber logrado proyectar un presupuesto equilibrado, en el camino hacia la eliminación de la inflación que, según el criterio oficial, reconocen en la emisión monetaria a una de sus principales causas.

Sobre el particular se espera que exponga por grandes rubros las partidas destinadas a diversos fines, habiendo anticipado en este sentido que el nivel de inversión en obras públicas se mantendrá igual que en 1977, o sea en un 12 por ciento del PBI.

Según se anticipó en medios económicos, pondrá especial énfasis en destacar el sacrificio que realiza el Estado para lograr las metas fijadas, sejalando asimismo que durante 1978 solo dos empresas del Estado. Ferrocarriles Argentinos y ENCOTEL, recibirán aportes del tesoro.

Marcaría entonces la necesidad de una correspondencia hacia esa actitud por parte de los sectores privados, instando una vez más a los empresarios a ejercer con responsabilidad la libertad del mercado.

En torno al aspecto salarial, formulará una referencia al sistema que se aplicará en la administración pública que, como se sabe, prevé duplicar en términos reales los sueldos de mayor jerarquía en un término de tres años, mientras que en las categorías más bajas el aumento real será del 50 por ciento.

En torno al sistema de actualización salarial que se aplicará en el sector privado, los ajustes se implementarán mediante dos vías: por un lado la ampliación de los márgenes de flexibilidad en función de la producción y la productividad, y por otro, la actualización periódica de los salarios mínimos de convenio, a fin de fijar un piso mínimo en los ingresos y ajustarlos de acuerdo al crecimiento inflacionario.

ESTATALES: 45 A 54 POR CIENTO

Al tiempo que los ministros de Economía y Trabajo, José Martínez de Hoz y Horacio Liendo, definían con el presidente teniente general Jorge Rafael Videla la política de salarios para el sector privado, en una prolongada reunión realizada en la Casa Rosada, trascendía el índice de aumento que se otorgará al sector estatal desde el próximo primero de enero, oscilante entre un 45 y un 54 por ciento.

La audiencia concedida por el presidente se dilató desde las 17 hasta las 21.15, lo que describe la magnitud del tema y la intensidad de las deliberaciones que viene demandando la cuestión salarial.

El tema central del cónclave —según la información oficial— fue la política salarial del sector privado que regirá para 1978, lo que incluye la amplitud del margen de flexibilidad que se le otorgará a las empresas que decidan premiar la productividad.

De la reunión emergieron las pautas básicas que habrán de condicionar la política de los sueldos del año próximo, que ya en la semana entrante habrán de poner en práctica los técnicos de la cartera laboral dirigida por el general Liendo, y los del Palacio de Hacienda, conducidos por Martínez de Hoz, cuando confeccionen las planillas con las escalas salariales.

Las fuentes consultadas al respecto coincidieron en señalar que no se instrumentará un criterio uniforme para fijar esas escalas.

Para ello se tendrá en cuenta los resultados de la encuesta realizada meses atrás por el ministerio de Trabajo y se adecuarán los sueldos básicos a las distintas categorías laborales consignadas en ese informe.

Las mismas fuentes señalaron además que los índices para la administración pública ya estarían prácticamente convenidos y dijeron que oscilarían entre un 45 y un 54 por ciento de aumento, escalonado también por categorías en base al programa de jerarquización iniciado este año.

En lo referente al sector privado, las versiones sobre índices no dejaron de circular en estos días y las más insistentes tuvieron su convergencia en el 35 por ciento.

En lo referente al margen de flexibilidad que se permitirá a las empresas, prodría alcanzar, según las mismas fuentes, a un 10 por ciento o un 15 por ciento a lo sumo.

El salario mínimo del sector también será aumentado, según esas versiones. En este caso, como en lo referente al margen de aumentos y a la flexibilidad concedida, se aunaron los criterios sustentados por ambos ministerios, pero sólo tras casi un par de meses de discusiones, que a la postre debieron ser resueltas —según las fuentes informantes— por el propio presidente de la Nación.

En las próximas horas el ministerio de Trabajo y el de Economía elaborarán un comunicado conjunto para formular los anuncios de estos aumentos.

CONSIDERA LA CAL CUATRO PROYECTOS TRASCENDENTES

Al iniciarse la última semana del año, la labor de la Comisión de Asesoramiento Legislativo (CAL), que preside el general Eduardo Alberto Crespi, se halla circunscripta al análisis de cuatro proyectos de ley de **"significativa trascendencia"**, vinculados con el área económica y a la espera de recibir de un momento a otro el correspondiente al del presupuesto nacional para 1978.

Uno de aquellos proyectos propone modificaciones a determinadas normas contenidas en la ley 21.432, que enmendó a su vez a la 19.408, por la que se implantó el impuesto a la transferencia de automotores. Las reformas a introducir comprende a los automotores "de la clase de los gravados por el gravamen creado por la ley 19.408 y sus similares de modelos anteriores", debiendo pagar el impuesto las transferencias operadas con posterioridad a su importación

Otra iniciativa, cuyo dictamen se aguarda para esta última semana del año, propone exceptuar de todo derecho de Aduana a la importación de mercadería consistente en billetes de banco de curso legal, nacional y extranjero.

Un tercer proyecto propicia la reforma del régimen de ventas de inmuebles del Estado. Para ello, se proponen enmiendas al artículo 1º del decreto-ley 11.858|62, por el cual se otorgaron facultades al Poder Ejecutivo para la enajenación de bienes inmuebles estatales, solicitados por gobiernos de provincias o municipalidades para destinarlos a fines de utilidad pública, o en el caso de ventas —ya sea por remate público o concurso de precios— a otras entidades oficiales o personas de derecho privado, que persigan la finalidad de construir viviendas.

La última iniciativa en estudio propone aprobar el aumento de suscripción y contribuciones de la República Argentina a la Asociación Internacional de Fomento, organismo dependiente de la Organización de las Naciones Unidas y del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (BIRF).

BEAGLE: MAÑANA HABRA OTRA RONDA DE LOS CANCILLERES

Se reunirán mañana en esta capital los cancilleres de nuestro país y de Chile, vicealmirantes Oscar Montes y Patricio Carvajal, para continuar las conversaciones relativas al conflicto sobre límites en la zona sur.

Las negociaciones se habían iniciado en Santiago, Chile, los días 15 y 16 de diciembre pasado, y en esa oportunidad se informó que las reuniones se efectuarían en forma alternada en ambas capitales.

La reunión de Buenos Aires tendrá dos días de duración y durante su realización se proseguirá analizando el problema limítrofe en los mares australes, sin entrar en consideraciones sobre el fallo británico sobre el canal de Beagle.

Las hipótesis de trabajo que ya elaboraron ambas cancillerías con relación a la reunión en esta capital, ya fueron elevadas a las autoridades gubernamentales de ambos países para su análisis previo.

Ambos cancilleres, en declaraciones a la prensa, se mostraron mesuradamente optimistas sobre los frutos de las conversaciones que mantienen.

◆ **TRIPARTITA**

ASUNCION, 25 (AFP). — El embajador argentino en el Paraguay, general Sergio Norberto Novoa, declaró hoy aquí que la fecha de la tercera ronda de negociaciones de la conferencia tripartita de aprovechamiento compartido del río Paraná, sigue sin definirse.

Pero se aguardaba que la reunión entre diplomáticos de Argentina, Brasil y Paraguay se efectuará en el mes de febrero.

La nueva ronda de negociaciones en el marco de la armonización de las obras hidroeléctricas compartidas en el río Paraná, había sido dispuesta en acuerdo de los cancilleres de los tres países ribereños.

Se estimaba en Asunción que el cónclave tripartito de febrero en Asunción, tendrá fundamental gravitación para un acuerdo formal entre Argentina, Brasil y Paraguay, para que la obra de Itaipú permita la construcción de Corpus.

Investigan Identidad

MONTEVIDEO, 25 (UPI). — La Justicia Militar indaga por todos los medios la identificación de la menor argentina, Alejandra, de unos tres años de edad, cuya madre, que portaba documentos a nombre de Nora Andrea Cristians y pertenecía al movimiento montoneros, se suicidó ingiriendo una pastilla de cianuro cuando iba a ser arrestada.

El suceso fue dado a conocer oficialmente por las autoridades el jueves último, cuando se anunció haber sido desbaratada una célula de esa organización, lo que dejó como saldo cuatro detenidos y tres muertos, dos de ellos mediante suicidio.

La niña vivía con su madre, compañera de un montonero, en una vivienda del balneario Lagomar, 21 kilómetros al este de Montevideo.

BENITEZ Y LASTIRI, A CASA

El ex ministro del Interior, Antonio Benítez, y el ex presidente provisional de la Nación, Raúl Lastiri, fueron autorizados por el Poder Ejecutivo Nacional a pasar de la unidad carcelaria donde se les alojaba a un régimen de "libertad vigilada" en sus domicilios particulares, donde ambos se encuentran desde las últimas horas, según trascendió.

Lastiri, que padece desde hace tiempo los efectos de un linfoma, cáncer linfático que lo mantiene postrado, cumple su detención en el departamento de su propiedad de avenida Libertador, entre Oro y Darragueira,

Benítez, también afectado por una enfermedad de muy graves características, fue trasladado a su casa de Rodríguez Peña casi esquina Santa Fe,

Los dos ex funcionarios del régimen peronista defenestrado el 24 de marzo último (Benítez fue también ministro de Justicia y Lastiri titular de la Cámara de Diputados) están detenidos a disposición del Poder Ejecutivo y están incluidos en el acta de responsabilidad institucional que dictó la Junta Militar de Gobierno.

En ambos casos, según lo que pudo saberse a través de fuentes responsables, el gobierno decidió incluirlos en los beneficios del artículo segundo, inciso c), del acta institucional dictada el pasado mes de setiembre, así como en las disposiciones de la ley 21.650.

DESMIENTEN QUE HAYA APERTURA

SAN SALVADOR DE JUJUY, 25 (De nuestro corresponsal). — El ministro de gobierno, coronel Ricardo José Aldao, negó que su invitación a las fuerzas vivas de San Pedro de Jujuy y de Libertador San Martín para que se presenten ternas de candidatos a intendentes de esas dos ciudades fuera "una apertura política a nivel municipal o experiencia piloto".

"Esa eventualidad está por el momento totalmente descartada, conforme lo han manifestado reiteradamente las autoridades", aclara en un comunicado.

Los cargos de intendente de las dos ciudades jujeñas quedarán vacantes a principios del año entrante, ya que ambos están ocupados por militares en actividad, a quienes se asignó un nuevo destino.

ESTA PAZ DEBE SER

Massera Desde Ushuaia: Ni Olvido ni Vivir el Pasado

USHUAIA, 25 (De nuestro corresponsal). — El comandante en jefe de la Afmada, almirante Emilio Eduardo Massera, afirmó ayer aquí que 1977 ha sido un año **"confuso y duro"** y que el año próximo **"exigirá de todos esfuerzos decisivos"**, señalando que se advierte ya **"en algunos, la insólita intención de perturbar al gobierno de las Fuerzas Armadas"**. Indicó también que **"no vamos a olvidar el pasado pero no vamos a vivir en el pasado, sometidos a la parálisis de un recuento insano de todo lo que no se hizo y de todo lo que se pudo hacer, mientras las hojas de los calendarios van cayendo sobre una frustrante inacción"**.

En un mensaje dirigido desde aquí a Massera previno que en el continente todas las unidades de la Armada con motivo de la Nochebuena, el almirante **"hay quienes viven el fervor ingenuo de un crecimiento por amputación geográfica del país más próximo, en vez de integrarse todos para afrontar el futuro como una comunidad poderosa y no como satélites irritados de un imperio ajeno"**.

"Somos pacíficos pero no pacifistas porque creemos que la libertad, la jus- —dijo, en otra parte de su discurso—, **ticia y el derecho son los valores supremos y estamos dispuestos a luchar para alcanzarlos"**.

♦ TEXTO DEL MENSAJE

El si siguiente es el texto completo del mensaje del comandante en jefe de la Armada: "Porque tengo la íntima convicción de que, en las circunstancias que vivimos, mi sitio está aquí, he venido a pasar Nochebuena con los bravos integrantes de la fuerza de tareas antárticas que acaban de arribar a este puerto, y con todas las fuerzas destacadas en la isla Grande de Tierra del Fuego. Y Desde aquí me dirijo a toda la Armada que en este momento —y como siempre— mantiene con las demás fuerzas armadas la más intensa vela de armas, para la defensa de nuestros derechos; y me dirijo a todos los que tienen puesta su mirada inquieta en este extremo sur, convertido hoy en la zona más sensible de la República.

"Terminamos un año confuso y duro, y como 1978 exigirá de todos esfuerzos decisivos, es bueno que expresemos ciertas precisiones, necesarias para evitar que el olvido frívolo y destructor nos lleve, otra vez, a una situación abyecta en donde la máxima victoria sea la supervivencia, y no la integridad moral de una Nación a la que el terrorismo delirante le abrió y le abre aún heridas dolorosas.

♦ SIN LAMENTACIONES

"Por eso, no vamos a olvidar el pasado pero no vamos a vivir en el pasado, sometidos a la parálisis de un recuento insano de todo lo que no se hizo y de todo lo que se pudo hacer, mientras las hojas de los calendarios van cayendo sobre una frustrante inacción. El tiempo de las lamentaciones ha terminado No se engañe nadie, ni aquí ni en el exterior. Porque el infortunio nos ha hecho más maduros, más firmes y la Argentina no está fatigada ni desprevenida".

♦ "NINGUNA ABDICACION"

"Nosotros deseamos mantener las mejores relaciones con todos los países, pero ese anhelo no se cumplirá al precio de ninguna docilidad, de ninguna abdicación de nuestra soberanía en las decisiones, o de nuestra soberanía en el territorio nacional.

"No decimos esto condicionados por una emotividad nacionalista primitiva. La Argentina tiene muy claro el panorama geopolítico de su continente, y estaríamos muy contentos si pudiéramos trabajar en la constitución de una comunidad iberoamericana de naciones, sin potencias líderes ni ventajas por tamaño, para que, conservando las identidades propias, alcanzáramos entre todos una identidad más amplia que le permitiera a Latinoamérica, incidir en la historia universal con el peso indiscutible que dan, sus excelentes recursos naturales y centenares de millones de habitantes que tienen, como patrimonio común, el origen, la cultura y la fe.

♦ SUEÑO LEJANO

"Sin embargo, esta óptica evolucionada y acorde con las exigencias que plantea un mundo dividido en imperios ideológicos y económicos, parece un sueño todavía lejano para un continente en donde hay quienes viven el fervor ingenuo, de un crecimiento por amputación geográfica del país más próximo, en vez de integrarse todos para afrontar el futuro como una comunidad poderosa, y no como satélites irritados de un imperio ajeno. Lamentamos profundamente esta falta de visión, por injusta, por antihistórica y, sobre todo, porque demora la madurez de América Latina

"Somos pacíficos pero no pacifistas, porque creemos que la libertad, la justicia y el derecho son los valores supremios y estamos dispuestoa luchar por alcanzarlos. Y esto también deben tenerlo en cuenta todos.

"Vamos a celebrar juntos ahora, el nacimiento de Cristo y juntos vamos a rogarle a Dios del Amor, al Señor de los Ejércitos, que inunde de buena voluntad el corazón de los confundidos, para que recuerden que a los hombres de buena voluntad, y sólo a ellos, les ha sido prometida la paz."

♦ RECORRIO EL BEAGLE

USHUAIA, 25 (De nuestro corresponsal. — El comandante en jefe de la Armada, almirante Emilio Eduardo Massera, recorrió ayer las aguas del Canal de Beagle a bordo de la lancha rápida "Indómita", destacada en esta zona.

El almirante fue acompañado en su paseo por el comandante del Area Naval Ushuaia, capitán de fragata Ricardo Luis Dávila.

La navegación se efectuñ hasta la isla "Shite" ubicada en el extremo noroeste del paso Pictnon a 5 millas de la isla Picton y desde allí en horas de la tarde emprendió el regreso aquí.

El titular de la Armada que arribó a esta capital en la víspera, visitó todas las unidades del Area Naval Austral, como asimismo, el Grupo Naval Antártico.

♦ MISA DE CAMPAÑA

Posteriormente, en horas de la noche, el almirante Massera asistió a una misa de campaña que se ofició en el hangar del rompehielos General San Martín, destacado en este puerto.

• EN CAUCETE PASO LA

SAN JUAN, 25 (De nuestro corresponsal). — **"La paz que queremos y deseamos vivir tampoco es la tregua contra aquellos que aún hoy pretenden perturbarla a través de la destrucción e incluso de la muerte. Porque justamente la paz es lo contrario, es un canto a la armonía, es un canto a la vida. Por eso decimos que queremos una paz que merezca ser vivida"**. Lo expresó el presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla en el mensaje dirigido anoche (24) a todo el país con motivo de la fiesta navideña, desde la ciudad de Caucete, destruida por un terremoto el 23 de noviembre último.

El presidente Videla, en su mensaje, expresó textualmente: "En esta noche en la cual el mundo cristiano se apresta a celebrar la fiesta de la Navidad, quiero, a través de mi voz, hacer llegar un mensaje a todo el pueblo argentino. Lo hago en mi triple condición de presidente de la Nación, de padre familia y de soldado.

"Quisiera también que en este mensaje quedaran incluidos todos aquellos integrantes de colectividades extranjeras que, sin ser nativos de esta tierra, viven en este suelo con la sola condición de su buena voluntad y que, con su esfuerzo generoso, han contribuido a plasmar la grandeza de la Nación.

"Pero fundamentalmente quiero llegar a todas y a cada una de las familias. Esas familias que constituyen la célula vital de la sociedad por ser maestros en la fe, por ser escuelas de justicia, por ser templos de amor. A estas familias quiero llegar sumándome a su intimidad, para poder reflexionar en conjunto sobre el tema central de esta celebración.

"El misterio de Dios echo hombre a través del nacimiento de su hijo, Jesús, que hoy celebramos, es el ejemplo más noble, más sublime del amor, que registra la Humanidad. Y es justamente en este amor, así concebido, que se inspira la paz que hoy todos nos deseamos'.'

♦ COMO DEBE SER LA PAZ

"Pero la paz no simplemente debe ser deseada; tampoco debe ser solamente pedida y, menos aún, negociada. La paz —lo hemos dicho y repetido— debe ser ganada. Pero una paz que merezca ser vivida y por eso, para nosotros, la paz que deseamos vivir no es el olvido de aquéllos que, a través de la violencia de uno y otro signo, fueron justamente quienes quebraron nuestra paz. Para nosotros, la paz que queremos y deseamos vivir tampoco es la tregua contra aquellos que aún hoy pretenden perturbarla a través de la destrucción e incluso de la muerte. Porque justamente la paz es lo contrario, es un canto a la armonía, es un canto a la vida. Por eso decimos que queremos una paz que merezca ser vivida.

"Una vida que le permita al hombre su realización plena como persona, en un clima de dignidad y con libertad. Una libertad que permita ejercer plenamente todos nuestros derechos, pero que lleve consigo, también, el duro deber de hacernos responsables de nuestras obligaciones. Esa es la paz que queremos ganar, porque es la forma de paz que merece ser vivida.

"Pero éste no puede ser solamente el esfuerzo de pocos. debe ser precisamente el esfuerzo de todos los argentinos

ARAMBURU: LAS MASAS HUMANAS BUSCAN ENCAUZARSE

"En la búsqueda de eun mundo mejor y más puro, aparecen, particularmente en nuestro país, masas humanas y destacadamente jóvenes que, frente al oleaje de actitudes tan descontroladas y violentas, buscan encauzar decididamente sus vidas conforme a verdades y valores superiores, más nobles y firmes que aquellos que producen el desorden, la división, la inmoralidad y la destrucción".

Lo expresó el arzobispo de Buenos Aires y primado de la Argentina, cardenal Juan Carlos Aramburu en un mensaje que dirigió a la feligresía de todo el país, durante la tradicional misa de Navidad que celebró en la víspera en la iglesia Catedral de Buenos Aires.

"Gracias a Dios —dijo— se nota un saludable retornar a la sana reconciliación con las verdades y los valores firmes y permanentes que nos brinda Jesucristo Dios. Valores que tienen el aval de la experiencia positiva de veinte siglos, y que presentan además la garantía de haber saneado fundamentalmente la civilización humana".

"Junto a los valores de la sana justicia, de la fraternidad y del amor se halla —agregó— como algo fundamental que les da firmeza y sano ambiente, la familia bien constituida que debemos promover como real garantía para lograr una sociedad sana, justa y fraterna".

Expresó que el intenso gozo espiritual del acontecimiento del nacimiento de Jesús "no puede ni debe ser turbado, disminuido o silenciado por ninguna clase de intenciones o actitudes humanas externas, so pretexto de estar viviendo circunstancias no favorables, sean éstas de privaciones, de desiguildades o de sufrimientos por hechos o inquietudes adversos o aún calamitosos con características de desastre, revolución o guerra".

En otra parte de su mensaje dijo que "la moral cristana, que para todos los órdenes de la vida enseña no hacer el mal para conseguir un bien, sigue siendo objetivamente firme fundamento de las exigencias del recto orden, del derecho y de las sanas legislaciones humanas".

Se refirió también al panorama convulsionado del mundo actual. Señaló que "el mundo actual nos presenta un panorama muy preocupante al respecto, con informaciones periodísticas de periodísticas de ataques, secuestros, de actos terroristas, muertes y de tremendas arbitrariedades donde la discrepancia absurdamente parece sentirse autorizada a desplazar la reflexión, el acuerdo y todo derecho ajeno del que disiente, y arbitrariamente se apela al dictamen final de la fuerza incontrolada, por medio de la violencia, la subversión de diversas y opuestas orientaciones y por la eliminación de la vida ajena".

Monseñor Aramburu finalizó su mensaje expresando "que en esta Navidad el Divino Niño bendiga y conceda apreciar y vivir su paz y su gozo al mundo actual, y especialmente a nuestra querida patria. A nuestra gran familia argentina, que, teniendo sangre cristiana en las venas de su historia y en sus instituciones, confía firmemente en Dios y en sus hombres para obtener una reconstrucción animada por la justicia, la fraternidad y el amor. Tal es el deseo dirigido a todos vosotros".

Restringir Derechos Puede Ser un Deber

SAN SALVADOR DE JUJUY, 25 (De nuestro corresponsal). — **"La restricción de los derechos humanos puede ser moral y aún obligatoria"**, dijo el obispo de Jujuy, monseñor José Miguel Medina durante una pastoral difundida en la catedral basílica, con motivo de oficiarse una solemne misa de Navidad y en el Día Universal de la Paz. **"La violación de los derechos humanos siempre es ilícita porque siempre es una conculcación de la persona humana y con frecuencia es causa de trastornos a nivel internacional.**

"Pero no confundamos —aclaró—, la violación de los derechos humanos con su limitación consideremos los derechos humanos que presuponen la humana libertad, se conectan con el bien común de tal modo que, en estado de equilibrio social, ambos deben salvarse pero en caso contrario, hay que preferir el "real bien común a ciertas libertades o a libertades de ciertas personas individuales; porque el bien común de tal modo exige el no abuso de la libertad, que ante el libertinaje deben restringirse los, o algunos de los derechos en cuestión".

GANADA, DIJO VIDELA

NOCHEBUENA: UNA MISA

en beneficio de toda la Argentina. Y así, con el esfuerzo de todos, podremos realmente instaurar, en su tiempo, una democracia que sea auténtica, fuerte, estable y moderna. Porque es ésta, la democracia, el camino idóneo, el único dentro del cual puede transitar el estilo de vida nacional.

"Si esa es la paz que deseamos, que consideramos que es la paz que queremos vivir, la lucha no acepta más demoras. Es necesario, desde ya, hacernos todos al propósito de construir la paz tal como la concebimos. Debemos empezar por encontrarnos en paz con nosotros mismos, con nuestra conciencia, única forma de poder intentar la posibilidad de encontrarnos en paz con nuestro prójimo, porque es solo a través de sentirnos plenamente en paz con nosotros y con nuestro prójimo que podemos pensar en hallarnos en paz con Dios, que es la expresión más sublime del amor."

♦ A HOMBRES Y MUJERES, JOVENES Y NIÑOS

"Compatriotas: Usted señora, usted señor, que con su esfuerzo cotidiano ha dado muestras más que acabadas de madurez y de comprensión a este proceso. A vos, joven, y a vos, niña, que formas parte de esa espléndida juventud argentina que es físicamente vital, emotivamente inestable, pero moralmente idealista. A vos también, pequeño, que vivís todavía la alegría de tu inocencia.

"A todos los convoco bajo el signo de la unión nacional, dentro del ámbito de la familia, frente a frente con el rostro de ese Niño Dios, para que hagamos un examen de nuestras conciencias y analicemos nuestros comportamientos, sin ningún atisbo de soberbia y empecemos, en primer término, por dar gracias a Dios, Nuestro Señor, por todos los beneficios de su mano generosa aceptando, con toda humildad, los aciertos de nuestro desempeño.

"Pidamos a Dios, Nuestro Señor, perdón por nuestros errores y seamos severos al considerarlos porque hemos errado tal vez mucho por la acción, pero, también, porque no es menos grave haber pecado por omisión, dejando de hacer el bien que pudimos realizar.

"Finalmente, pidamos a Dios, Nuestro Señor, que nos de el coraje necesario para asumir el compromiso de la hora: ganar la paz, esa paz que merezca ser vivida, esa paz que hoy desean todos los argentinos de buena voluntad. Que así sea".

♦ LA ACTIVIDAD DEL PRESIDENTE

El avión que condujo al presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla, arribó ayer a las 13.40 al aeropuerto de Las Chacritas, donde fue recibido por el gobernador de esta provincia, capitán de navío (R) Alberto Vicente Lombardi. Desde allí partieron en automóvil con destino a las localidades afectadas.

Durante dos horas, el teniente general Videla recorrió los departamentos de Caucete, 9 de Julio y 25 de Mayo, inspeccionando las tareas de reconstrucción, sobre las cuales fue permanentemente informado por el capitán de navío Lombardi.

De regreso a esta capital, el presidente de la Nación y el gobernador compartieron una cena privada con sus respectivas esposas. Al término de la misma, el teniente general Videla saludó a los periodistas que lo aguardaban en la puerta de la Casa de Gobierno y posteriormente asistió en Caucete a la "Misa de Gallo" y retornó a Buenos Aires.

Desde la Antártida, Agosti Habló de la Participación

BASE MARAMBIO, Antártida Argentina, 25 (De nuestro corresponsal). — El comandante en jefe de la Fuerza Aérea, brigadier general Orlando Ramón Agosti, dijo en su mensaje navideño que el esfuerzo de los hombres de su arma **"No será unitario"**, pues **"este proceso de reorganización nacional que, preciso es reiterarlo, no tiene plazos sino metas, irá abriendo paulatinamente las puertas a la participación ciudadana. "Solo se exigirá para ello un compromiso de virtud, trabajo, solidaridad y sacrificio"**, señaló al respecto Agosti, quien dedicó una salutación de Nochebuena desde el espacio antártico argentino a **"todos los hombres y mujeres que integran la Fuerza Aérea". "No debemos ser conformistas** —expresó—; **sí realistas y evaluar desapasionadamente los saldos que están a la vista de todos los que quieran ver".**

El comandante de la Fuerza Aérea exhortó, luego, a renovar **"nuestro profesión de fe en Dios, en los valores tradicionales de la patria, en la fuerza que genera la libertad en el orden, si el orden está avalado por la justicia".**

♦ TEXTO DEL MENSAJE

El texto íntegro del mensaje del comandante en jefe de la Fuerza Aérea expresa: "Desde la Antártida argentina, en la Nochebuena de la cristiandad, me dirijo a todos los hombres y mujeres que integran la Fuerza Aérea. Hombres y mujeres que han sabido demostrar su temple tanto aquí, en la porción más vasta y lejana de nuestro inmenso territorio, como allá en las distintas unidades del continente.

"Ellos, aquí y allá, han hecho un culto del trabajo esforzado y silencioso que solo tiene como objetivo la grandeza de la patria. Ellos, aquí y allá, son conscientes que mucho se ha hecho y aun queda mucho más por hacer, pero saben ejercitar la memoria y comparar situaciones".

"La Nochebuena es cara al afecto que genera el encuentro hogareño. Nada mejor entonces que el compartirlo con aquellos que sirviendo a la fuerza, y por su intermedio a la Nación, se encuentran hoy en el confín austral del país, cambiando los placeres familiares por el deber sublime del servicio a la patria. Compartir la evocación divina de la Navidad del Señor con vosotros, es compartirla con todos aquellos que anteponen a la satisfacción personal la vocación de servicio, y al fugaz renombre, la cotidiana y silenciosa labor de los que aman a su nación.

"Despedimos un año y nos aprestamos a recibir otro. La división es formal. Porque nuestras tareas de ayer continuarán mañana; pero sirve para evaluar recuerdos y proyectos. Estoy al tanto de lo que significó este año para todo el personal de la fuerza: desvelos; sacrificios; esfuerzos; ...y sinsabores, que no pudimos evitar que se hayan extendido a nuestras familias".

"Y también de lo que les aguarda en 1978: esfuerzos; sacrificios; desvelos; ...y sinsabores, pero retemplada nuestra fe sabiendo que el porvenir está asegurado si sabemos perseverar en nuestros objetivos."

♦ PARTICIPACION PAULATINA

"Pero no será unitario vuestro esfuerzo. Este proceso de reorganización nacional que, preciso es reiterarlo, no tiene plazos sino metas, irá abriendo paulatinamente las puertas a la participación ciudadana. Solo se exigirá para ello un compromiso de virtud, trabajo, solidaridad y sacrificio. Nada más pero también nada menos, que cumplir con el deber de verdaderos patriotas, llenos de confianza y exultantes ante el destino de la Argentina.

"No debemos ser conformistas. Sí realistas y evaluar desapasionadamente los saldos que están a la vista de todos los que quieren ver.

"Renovemos nuestra profesión de fe en Dios, en los valores tradicionales de la patria, en la fuerza que genera la libertad en el orden, si el orden está avalado por la justicia.

"Que el significado de la Natividad de Cristo traiga de una vez por todas y para siempre, paz en los espíritus y a los hogares argentinos. Que así sea."

"DOLOR, PERO NO DESCONFIANZA"

CAUCETE, 25 (De nuestro corresponsal). — Al arzobispo de San Juan monseñor Ildefonso María Sansierra, dijo anoche en su homilía de la "misa del gallo" que **"estamos escribiendo una página de Patria en la unión y la fraternidad que hará solidarios a todos los sanjuaninos y argentinos en esta noche, en esta hora grávida de dolor, pero no de desconfianza".** Monseñor Sansierra ofició la misa tradicional en la explanada de la Municipalidad, en presencia del presidente de la República, teniente general Jorge Rafael Videla, y otras altas autoridades nacionales y provinciales.

Més adelante expresó: "Es que, precisamente al enviar Jehová a su Hijo hecho hombre, corona toda su obra creadora y tienen el hombre y la creación entera, voz sacerdotal (en la de Cristo) para alabar al Padre. En esta noche afirmamos que hace 1977 años que el Hijo de Dios nació entre los hombres para hacerse uno de nosotros. Si Cristo tuviera que nacer hoy aquí, en Caucete, 25 de Mayo, Angaco o Albardón, no rehusaría hacerlo en alguna de tantas casas derrumbadas, porque él vino para abrir el horizonte de la esperanza: he aquí que vengo a hacer todo nuevo".

Señaló después que el pueblo de San Juan, en tan luctuosa y trágica hora "está en paz; mezcla su pan con lágrimas pero no se ha borrado ni de sus pupilas ni de sus labios la luz y el rasgo de mansedumbre y bondad que lo distinguen".

Se refirió luego monseñor Sansierra a las ruinas dejadas por el terremoto reciente y dijo que "en ellas crecerán los hombres nuevos que renovarán la faz de la Patria para hacerla bella como antaño en el sol de Mayo y el acta de Julio. En esta noche no se debe cerrar el corazón sino que, llevados por la confianza en el Señor, abrirlo de par en par al amor y a la esperanza, pues Dios hizo al mundo de la nada y los restos de la destrucción son mucho más que la nada". Dijo también: "En una comarca de nuestra provincia cubierta de escombros se levantarán lozanos nuestros domicilios para que en ellos el amor conyugal ardiente y fecundo pueble de niños argentinos la tierra de Laprida, Sarmiento y Fray Justo Santa María de Oro".

"Amados hijos de San Juan —dijo finalmente—, siempre detrás del Pie de Palo nace la aurora; de entre estas ruinas brota segura la esperanza. Que juventud, fuerza y experiencia estén unidas fuertemente en la paz de Belén para forjar la Patria nueva".

"Señor presidente— dijo al finalizar— siempre detrás del Pie de Palo nace la aurora. Detrás de las murallas que han erguido los traidores, también nace la aurora, y de entre las ruinas acumuladas por egoísmo, mentira y codicia, se levanta airosa la cristiana esperanza de los nobles y patriotas. Que la luz de Belén, la adoración de los ángeles a Dios Todopoderoso y el augurio de paz a los hombres de buena voluntad sea realidad en nuestra patria".



BUSCAN SOLUCION A FALTA DE AGUA

La necesidad de encontrar urgente solución a los problemas que afectan la provisión de agua potable a distintas zonas de la región metropolitana, y aun del interior del país, está siendo encarada de lleno, según se adelantó en esferas vinculadas a la Secretaría de Transporte y Obras Públicas.

♦ LA PRIMERA MEDIDA

El primer paso en ese sentido se habría dado ya entre la empresa estatal Obras Sanitarias de la Nación y el gobierno de la Provincia de Buenos Aires, que habrían acordado una coparticipación en el financiamiento de importantes obras —fundamentalmente el plan de ríos subterráneos— en el cordón del aglomerado bonaerense.

Faltaría —y la gestión ya estaría encaminada— establecer, paralelamente, la intervención de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, ligada en el tema del vital recurso íntimamente al radio de la Capital Federal, ya que muchas zonas están siendo abastecidas desde el establecimiento potabilizador de Palermo.

CIGARRILLOS: MOSTRARON SU NECESIDAD

La Ley Antimonopolio

El episodio del aumento de los cigarrillos que los fabricantes del producto lograron introducir antes de la prohibición gubernamental, habría determinado que se aceleren los trámites para sancionar una ley que elimine los intentos de manejar en forma monopólica el mercado, según trascendió.

La versión, que tomó cuerpo en fuentes autorizadas de la secretaría de Comercio y Negociaciones Económicas Internacionales (SECYNEI), se refiere a la puesta en práctica de un anuncio que formuló el presidente de la Nación, teniente general Jorge Videla.

El Jefe del Estado, en esa oportunidad, definió a la ley como **"ágil, moderna y efectiva"** y calificó sus propósitos como una sanción de **"los abusos del poder monopólico en los mercados"**.

El anuncio de Videla de que dicha norma ya estaba **"prácticamente elaborada"**, se ve confirmado por esta versión, según la cual llevará el nombre de **"Ley de defensa de la competencia"**.

Los técnicos de la secretaría de Comercio (ahora SECYNEI) estuvieron elaborando sus artículos durante los últimos cuatro meses y el episodio de los fabricantes de cigarrillos aceleró su conclusión, según las fuentes extraoficiales.

♦ AL MENOR ASOMO

El nuevo instrumento —consigna la versión— permitirá intervenir administrativamente a las autoridades del ministerio de Economía, ante el menor asomo de prácticas monopólicas, lo que suprime las trabas actuales determinadas por la legislación vigente.

Las autoridades que tienen a su cargo la confección de la norma adjudican gran importancia a la nueva ley, en particular por sus características de perfeccionamiento de las medidas dispuestas para garantizar la libertad de precios que se decidió en abril de 1976.

♦ ¡QUE CASUALIDAD!

En relación con el hecho cabe consignar otra versión, emanada de medios empresarios, que se relaciona con las tres fábricas de cigarrillos del país, Massalin y Celasco, Nobleza y Piccardo.

Dichas firmas elevaron una nota al titular de la SECYNEI, Alejandro Estrada, a quien aseguran que **"la mayor o menor simultaneidad"** de los ajustes de precios que pretendieron imponer **"solo reflejó la incidencia de factores de costos comunes para toda la industria"** y de ninguna manera constituyó una acción concertada.

SANTA FE: PLAN PILOTO DE VIVIENDA

SANTA FE, 24 (De nuestro corresponsal). — La provincia de Santa Fe, por medio del ministerio de Bienestar Social, ha puesto en práctica un plan piloto de construcción de viviendas, de singulares características, por el sistema de ayuda mutua que beneficiará en principio a ocho municipalidades y comunas del interior. El anuncio fue formulado por el titular del área, comodoro Raúl Fraga, quien anticipó que en "materia de viviendas, habrá un notorio avance en el curso de 1978. El plan de ayuda mutua beneficia a Frank con 6 unidades, Coronda 14, Gálvez 14, Los Laureles 5, Garabato 18, San Cristóbal 12, Reconquista 20 y Helvecia 20.

♦ OBJETIVOS

Es objetivo de este plan —dijo— atender a familias carentes de viviendas y con ingresos económicos insuficientes para la adquisición de la unidad habitacional, por otro tipo de programas, por lo que se ha ideado este operativo afectando recursos provinciales.

♦ APOYO

De acuerdo a lo informado, los cómputos y el apoyo técnico y recursos económicos para los materiales cuentan con el apoyo y aporte de la Dirección Provincial de Vivienda y Urbanismo. Las municipalidades contribuyen con las tierras donde se ejecutarán las obras, la conducción y responsabilidad ejecutora y con los recursos para el pago a gremios especializados y toda obra y gestión que sea necesaria para que las viviendas cuenten con la infraestructura suficiente.

♦ APORTE

Las familias adjudicatarias aportarán en su medida de posibilidades parte de la mano de obra en forma personal, como manera de economizar en el costo de las unidades habitacionales y por ende disminuir el servicio financiero mensual. El diseño de las viviendas fue realizado por la Dirección Provincial de Vivienda y Urbanismo y comprende la célula básica de dos dormitorios utilizando tecnología tradicional. Las obras deberán quedar terminadas a los 12 meses a contar de la fecha de la entrega del adelanto por parte del referido organismo provincial.

PAMI: EXPLICAN CAUSAS DEL RECIENTE LISTADO

Al problema del Vademecum o Listado de Máximos Descuentos se refirió en declaraciones de prensa el interventor en el Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados (PAMI), coronel médico Guillermo Cal. El Vademecum es una lista de medicamentos por los cuales el jubilado obtiene el 70 por ciento de descuento y el 100 por ciento en caso de internación.

Comenzó señalando el coronel Cal el grave problema financiero que significan para el PAMI las erogaciones por medicamentos, que equivalen al total de los restantes servicios prestados (médicos de cabecera, radiología, laboratorios, internaciones y operaciones, prótesis, marcapasos, sillas de ruedas, válvulas, internaciones geriátricas y psiquiátricas, enfermeras domiciliarias, etc.). "Esto generó en nosotros la idea de producir una economía de alguna manera".

La solución a que se llegó tras una serie de consultas a autoridades especializadas consistió en redactar una lista en la que figurasen uno o dos medicamentos de cada tipo, de modo de cubrir todo el espectro de enfermedades.

"Nosotros hemos tomado las drogas madres y, de ellas, hemos buscado en plaza, generalmente, más de un medicamento, para que haya reemplazantes: tratamos de adoptarlos por sus precios y por su prestigio dentro de la comunidad médica".

"No nos gusta —precisó el coronel Cal— que les digan a los jubilados que se van a quedar sin el derecho a los medicamentos porque exista un listado, porque éste ha sido hecho con un criterio tal que contempla todas las patologías".

Seguidamente, abundiendo en forma implícita a la multiplicidad de marcas que caracterizan el mercado argentino de medicamentos a diferencia de lo que ocurre en los países más avanzados), precisó el coronel Cal: 'Lo que sucede es que no se pueden poner 30 medicamentos para cada patología, sino solamente aquellos que una comisión ha seleccionado entre los más prestigiosos y los más económicos".

Admitió que el listado será objeto de constante revisión y actualización y que se lo ha confeccionado de modo de incluir al conjunto de la industria farmacéutica, especialmente la nacional. También anticipó que a partir de marzo comenzará a funcionar un sistema electrónico de control, que evitará las recetas de favor y permitirá una estadística de lo que prescribe cada médico. Al mismo tiempo, gracias a él, será posible detectar qué medicamentos desaparecen rápidamente del mercado, en el cual el PAMI es factor tan importante "que tenemos derecho a intervenir de alguna manera en la corrección de las imperfecciones que puedan alterar el sistema".

LINO: DESPACHAN GRAN EMBARQUE

SANTA FE, 25 (De nuestro corresponsal). — El ultramarino "Cuyo" de bandera liberiana zarpó del puerto de Santa Fe con cargamento de 6.370 toneladas de semillas de lino con destino a Hamburgo (República Federal de Alemania).

Con dicho embarque, el total de la referida mercadería despachada a partir del 3 del actual, alcanza a 10.696 toneladas, mientras que el total de las exportaciones a bordo de ultramarinos en lo que va del año se elevó a 724.041 toneladas.

♦ OTRO

Fuentes responsables portuarias indicaron que hizo su entrada el liberiano "Christoffer Oldendorff", para recibir un cargamento de 3.600 toneladas de semillas de lino para Rotterdam (Holanda).

Las mismas señalaron además que se aguarda el arribo del holandés "Dulvendrech" para cargar 10.000 toneladas de semillas de lino con destino a Holanda y del italiano "Libra", para 7.000 toneladas de trigo hacia el puerto de Marruecos.

SALTO GRANDE: PLAN DE ACCION

CONCORDIA, Entre Ríos, 25 (De nuestro corresponsal). — Funcionarios, expertos y técnicos de Argentina y Uruguay, analizaron los lineamientos definitivos que decidirán la puesta en práctica del futuro plan agrícola para 1978, en el transcurso de una reunión realizada en el hotel "Ayuí", emplazado en el obrador argentino de la represa de Salto Grande.

♦ PARTICIPANTES DE LA REUNION

Participaron de las deliberaciones representantes de la Comisión Técnica Mixta del citado complejo hidroeléctrico, Dirección de Pesca Continental y Consejo Provincial de la Región de Salto Grande, COPRESAG, por Argentina, del Instituto de Pesca del Uruguay y el Dr. Michel Vincke, experto agricultor contratado por la Organización de las Naciones Unidas para la agricultura y la alimentación.

♦ MEDIDAS INMEDIATAS

El cónclave produjo importantes conclusiones que impulsarán, según se explicó, a tomar medidas inmediatas, tales como la urgente definición de los aspectos infraestructurales de la estación y centro de investigaciones pesqueras de Salto Grande y la profundización del estudio de alimentación de peces a nivel binacional, a partir de los desechos agroindustriales.

♦ EN ENERO, NUEVO ENCUENTRO

En tal sentido y a efectos de concretar ese estudio, convinose la realización de una reunión para el 10 de enero próximo, en donde habrán de considerarse los aportes que pudieren brindar tanto los establecimientos industriales argentinos y uruguayos, en ese aspecto.

ENTRE RIOS: ENTREGAN 40 VIVIENDAS

RAMIREZ, Entre Ríos, 25 (De nuestro corresponsal). — El ministro de Obras y Servicios Públicos de la provincia, capitán de navío (R) ingeniero Rodolfo Sebastián Carponi, presidió en esta localidad del departamento de Diamante la inauguración de un grupo de cuarenta viviendas construidas por el Instituto Autárquico de Planeamiento y Vivienda de Entre Ríos.

En la ocasión usó de la palabra el interventor en este organismo, ingeniero Noel Luis Nux, quien señaló que "el gobierno de las fuerzas armadas consciente de que no existe el futuro sin hijos que lo vivan ha encarado la solución de este trascendental problema en todas las provincias argentinas".

"Se ha propuesto —indicó— dar al pueblo los tres elementos básicos para que pueda cumplir con su designio: educación, salud y vivienda".

Subrayó más adelante, que la secretaría de Estado de Desarrollo, Urbanismo y Vivienda de la Nación ha conseguido, con la promulgación de la nueva ley del Fonavi, reunir recursos genuinos que, distribuidos equitativamente entre las provincias, "permitan encarar la ejecución de planes de viviendas realistas, sensatos y sin crear falsas expectativas".

Señaló finalmente que "el gobierno entrerriano, en conocimiento que el déficit de vivienda que afrontamos alcanza cifras alarmantes, ha encarado el problema con toda la urgencia y magnitud que el momento actual exige, mediante ambiciosos planes que abarcan las necesidades de todos los sectores".



SOLICITADA

AL SEÑOR SECRETARIO DE ESTADO DE COMERCIO Y NEGOCIACIONES ECONOMICAS INTERNACIONALES

Frente a confusas y erróneas informaciones periodísticas ajenas a nuestro sector, que han fundamentado una medida oficial que nos daña en lo moral y compromete en lo económico, nos vemos en la necesidad de esclarecer públicamente los distintos antecedentes y factores que inciden en el precio de nuestros productos.

Al establecerse por las autoridades económicas la "tregua de precios" en febrero de 1977, nuestras empresas mostraban un serio quebranto provocado por un rígido sistema de control estatal de precios de varios años de arrastre.

La tregua no hizo sino agravar dicho quebranto, a lo que se agregó el drástico acortamiento de plazos para el ingreso del Impuesto Interno dispuesto por la Dirección General Impositiva en ese mismo mes de febrero, con el consiguiente y substancial aumento de nuestros costos financieros.

A raíz de las sucesivas presentaciones efectuadas por la industria, esa Secretaría de Estado dispuso finalmente, en el mes de junio último, la liberación de precios de los cigarrillos, medida que las empresas reclamaban como única solución que les permitiría afrontar las mayores erogaciones financieras que el nuevo régimen de pagos del Impuesto Interno exigía y solventar el incesante aumento de sus restantes insumos.

En esa oportunidad se impuso a nuestra industria la reanudación de la importación de cigarrillos, con un derecho aduanero de apenas el 5 %, decisión que la industria debió aceptar como condición para lograr la liberación de sus precios y comenzar así un lento proceso de saneamiento económico.

Cabe señalar asimismo que esa Secretaría de Estado exhortó a la industria a no exceder un determinado porcentaje en su aumento de precios inicial —reconocidamente inferior al incremento de costos ya experimentado a esa fecha— y a no disponer nuevos aumentos sino transcurrido un cierto lapso, a lo que también se accedió como contribución al proceso de recuperación económica.

Vencidos los plazos durante los cuales los aumentos debieron adecuarse a las pautas generales solicitadas por esa Secretaría de Estado, los posteriores ajustes respondieron a la política individual de precios de cada una de las empresas. La mayor o menor simultaneidad de tales ajustes solo reflejó la pareja incidencia de factores de costos comunes para toda la industria y la repercusión de los mismos en los niveles relativos de precios de las distintas marcas, que responden a características propias de imagen y competitividad.

Con motivo de un aumento dispuesto por una de las empresas del sector respecto de sólo tres de sus productos, y atendiendo a los apresurados comentarios periodísticos que ello provocara, esa Secretaría de Estado resolvió excluir a nuestra industria del régimen general de libertad de precios que las actuales autoridades han constituido en pilar de su política económica.

La industria se ve así retrotraída al sistema de precios controlados que originara su actual situación de quebranto, obviamente no superada ante el permanente incremento de sus costos —algunos de ellos fijados por decisiones oficiales— y la necesariamente gradual recomposición de sus niveles de precios, interrumpida ahora por la Resolución Nº 1 de esa Secretaría de Estado.

Por ello, reiteramos públicamente el telegrama remitido al señor secretario de Estado por la Cámara de la Industria del Cigarrillo el 21 del corriente mes:

"La Secretaría de Estado de Comercio y Negociaciones Económicas Internacionales sabía que las empresas de cigarrillos no aumentaron masivamente sus precios como lo presuponen las informaciones públicamente conocidas el 20 de diciembre de 1977. Así se le manifestó al señor subsecretario general de esa Secretaría de Estado en citación que ese mismo día hizo a las empresas por intermedio de esta Cámara. Pese a todo la resolución Nº 1 mantiene en sus fundamentos "presunciones de posibilidad" de una acción concertada y por ello anula una política de libertad de precios propuesta por esa Secretaría lo que afecta arbitrariamente al sector.

Por ello solicitamos a usted urgente audiencia. Saludámosle con atenta y distinguida consideración. Cámara de la Industria del Cigarrillo."

Esa Secretaría de Estado debe tener en cuenta:

a) Que los actuales plazos para el pago del Impuesto Interno dispuesto por las autoridades impositivas han implicado un considerable aumento en los costos financieros de la industria;

b) que el precio oficial de acopio de tabaco, su principal insumo, ha sido recientemente incrementado por la Secretaría de Agricultura y Ganadería en un 186 %, y será mensualmente reajustado;

c) que los aumentos de precios implementados absorben sólo parcialmente el incremento operado en los insumos y gastos;

d) que dichos aumentos no han logrado revertir aún los quebrantos operativos que nuestras empresas soportan desde hace muchos ejercicios;

e) que incluso con el último aumento dispuesto por una de las empresas, el precio resultante no alcanza al 50 % del precio del producto importado, pese a la virtual inexistencia de protección aduanera.

Es indispensable que los distintos organismos de la conducción económica nacional tomen conciencia de la real situación de la industria del cigarrillo —una de las más transparentes del país por razón del permanente control impositivo a que está sometida— y establezcan una política coordinada que permita al sector desenvolverse en las mismas condiciones razonables de rentabilidad que se consideran admisibles para el resto de la industria nacional.

Compañía Nobleza de Tabacos S.A.I.C. y F.

S.A. Manufactura de Tabacos Piccardo y Cía. Ltda.

Massalin y Celasco S.A.C.I.

ESTAFARON EN NOMBRE DEL HOSPITAL DE NIÑOS: PRESOS

Hay estafadores de toda índole. Para procurar engañar al prójimo esos individuos utilizan las artimañas más extrañas. Muchas veces la crónica policial refleja episodios que ponen en evidencia la vivacidad de ciertos sujetos para efectuar los engaños. Pero el que ahora nos ocupa, descubierto por la subcomisaría de Villa Recondo, dependiente, de La Matanza 3ª, repugna hasta a los sentimientos más recios.

Dos sujetos, inescrupulosos hasta el máximo, utilizando el nombre del Hospital de Niños de Buenos Aires, cometieron en aquella zona de Villa Madero una serie de estafas abusando de la buena fe y de la bondad de las personas —vecinos del lugar— que fueron visitadas por los delincuentes, con el argumento de que recaudaban fondos en beneficio de la cooperadora de aquella entidad.

El ardid que utilizaban los dos desalmados consistía en ofrecer en casa vivienda tarjetas navideñas y sobres, en los que habían insertado un sello con la inscripción "A total beneficio de la Cooperadora del Hospital de Niños". Recorrían domicilios y las personas no reparaban en ofrecer su ayuda pecuniaria, toda vez que se trataba de una colaboración para una institución que se ocupa esencialmente de las criaturas enfermas o accidentadas. ¿Quién podría negarse ante una solicitud en dicho nombre?

Sin embargo, algún vecino de la zona tuvo una leve sospecha y para ello se dirigió a la subcomisaría para establecer si había una autorización en tal sentido. Las averiguaciones oficiales señalaron que no existía. Fue entonces que los estafadores fueron detenidos. Resultaron ser Ricardo Alberto Corso, de 32 años, y Luis Aldo Gadyi, de 25, ambos afincados en la Capital Federal. Confesaron que se habían unido para realizar la estafa señalada.

DESCUBREN DOS CLINICAS DEL HORROR EN ROSARIO; 5 DETENIDOS

Infamante Venta de Recién Nacidos

ROSARIO, 25 (De nuestro corresponsal). — Activamente continúa trabajando la policía provincial en relación al descubrimiento de una poderosa organización que se dedicaba a la comercialización de recién nacidos y a todo tipo de intervenciones ilegales que se practicaban en dos establecimientos sanitarios que hacían las veces de maternidades. Hasta el momento las informaciones son extraoficiales, pero se estableció que las autoridades de Unidad Regional 2 han llevado a cabo numerosas diligencias en derredor de un hecho que, sin duda, ha conmocionado a la opinión pública toda.

Según la misma versión, en torno a estos aberrantes hechos delictivos se encuentran detenidos un médico, dos parteras y otras dos personas, cuyos datos de filiación no fueron aún suministrados por una razón fundamental: no entorpecer la pesquisa del caso ya que aún varios integrantes de la diabólica gavilla se hallan prófugos. Se trataría de un cirujano, otra obstetra y una enfermera, al parecer, los diabólicos cerebros que habrían planificado y montado el espeluznante comercio.

Los procedimientos efectuados por las autoridades —se montó un amplio operativo con la participación de más de 50 hombres— se llevaron a cabo en la madrugada del jueves pasado en las casas ubicadas en la calle Libertad, del Barrio Parque Casas, y en la calle Zelaya, del Barrio Sarmiento. Pero la investigación del caso se prolongó durante una semana antes de concentrar los certeros golpes contra los profesionales malditos. Durante varios días, policías de civil montaron guardia las 24 horas frente a las supuestas maternidades, observando un movimiento inusual de mujeres que, nerviosas, ingresaban a esas casas. A veces, acompañadas por algún hombre. Otras, solas. Salían tras cuatro o cinco horas de permanecer en el interior de esas casas.

Las sirenas de más de 10 patrulleros, los chirridos de los neumáticos por las frenadas bruscas y los gritos, sobresaltaron a los vecinos de los tranquilos barrios mencionados en la madrugada del jueves pasado. Muchos salieron a la calle a ver que pasaba. Se trataba del procedimiento policial —sorpresivo, fulminante— que permitió desbaratar a la satánica organización, y que fue ordenado por el juez de instrucción de la segunda nominación, doctor Ramón Ríos.

El secretario del tribunal, doctor Víctor Corvalán, participó en el operativo a cargo del comisario Ricardo César Martínez, con personal a sus órdenes y el apoyo del Comando Radioeléctrico.

En una de las casas allanadas fue hallada sobre una cama —en una habitación carente de toda higiene— una mujer a la que en ese momento se le practicaba una inducción para provocar anticipadamente el parto. La parturienta, en estado delicado, fue trasladada de inmediato a un nosocomio donde ayer por la mañana dio a luz a una criatura. Pero el bebé estaba signado por el trágico destino: dejó de existir horas después.

Durante el operativo, el médico policial, doctor Adolfo Zárate, comprobó las múltiples deficiencias técnico-quirúrgicas de las supuestas maternidades. Asimismo se estableció que en la "sala le operaciones" —donde la mugre brotaba por todos lados— las ratas habían construido su cueva en el zócalo. Los detestables animales fueron los primeros en esconderse cuando se produjo el inusual movimiento en la clínica. Lo mismo hicieron un médico, dos parteras y dos "empleados" de la "maternidad" del barrio Sarmiento —la más precaria de ambas—, pero éstos fueron capturados por las autoridades.

La policía logró secuestrar asimismo papeles comprometedores sobre el comercio de niños que realizaba la organización. Los recién nacidos eran ocultados a sus madres o bien fraguado su fallecimiento para consumar luego su venta en una cifra varias veces millonaria.

Los integrantes de la organización —que hace recordar al satánico Dr. Neill y sus secuaces, todos condenados a prisión— se encuentran "ahora a disposición de la primera secretaría de los tribunales locales, a cargo del doctor **Ricardo Netri**. Mientras tanto se continúa la pesquisa en procura de atrapar a los diabólicos profesionales prófugos.

Detuvieron en los EE.UU. a Presunto Estrangulador

PASADENA, California, 25 (AP). — La policía informó hoy que investiga a un hombre detenido poco después de ser hallada la que se cree podría ser la duodécima víctima del "estrangulador de los cerros".

Clyde Tyler, de 34 años y residente en Los Angeles, era interrogado hoy por la policía, dijo el sargento Frank McPherson, quien agregó que no se resolverá probablemente hasta mañana si es instruido de cargos por la oficina del Fiscal de distrito.

McPherson dijo que el más reciente asesinato se asemeja mucho a los anteriores del "estrangulador de los cerros", pero rehusó vincular directamente la muerte de Paula Gwen Ward, de 18 años, con los anteriores once crímenes atribuidos a un atacante solitario.

El portavoz de la policía de Pasadena, John Mc Alister, dijo ayer que técnicamente la muchacha muerta era considerada la duodécima víctima del mismo asesino. Tyler fue uno de los dos hombres detenidos antes de la madrugada del sábado después que el cadáver parcialmente desnudo de la señorita Ward fue hallado en un cerro cerca del estadio Rose Bowl, dijeron las autoridades. El segundo hombre fue dejado en libertad horas más tarde, dijo el funcionario.

McPherson declaró que Tyler parecía hacer marcha atlética en la zona cuando se halló el cadáver. Investigadores del forense del Condado de Los Angeles dijeron que la señorita Ward fue estrangulada pero no había sido "molestada sexualmente".

Tyler, aparentemente desocupado, dijo tener domicilio en el centro de Los Angeles, informó McPherson. La dirección que dio está a pocos kilómetros de los sitios donde han sido hallados los cadáveres de las otras víctimas del estrangulador.

TRAGICO FIN DE SEMANA: 8 PERSONAS PERECEN EN ACCIDENTES DE TRANSITO

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 25 (De nuestro corresponsal). — Tres muertos causó —este fin de semana— un accidente de tránsito, ocurrido sobre la ruta 38.

El hecho se registró en las cercanías de la localidad de San Pablo en circunstancias en que el camión Mercedes Benz, chapa X-095.238, manejado por René Alfonso López, se dirigía en dirección a Catamarca.

Imprevistamente el rodado se desplazó de su carril y embistió al auto Ami 8, patente T-070.340, que se dirigía en dirección a esta capital. Era ocupado por Armando César Flores, de 42 años; Eduardo Vallejo Bertini, de 20; Juan Carlos Bertini, de 15 y José Suárez.

A raíz del percance fallecieron instantáneamente los tres primeros.

◆ **CUATRO MUERTOS**

LA PLATA, 25 (De nuestro corresponsal). — Cuatro personas perdieron trágicamente la vida en tres distintos accidentes de tránsito, registrados en las localidades de La Matanza, Vicente López, y Leandro N. Alem.

El primer hecho en la intersección de la avenida Central y Cristianía, de la población de General Güemes, jurisdicción de La Matanza. En ese lugar chocaron de frente un coche Ford Falcon —taxi— chapa C-1.246.321, conducido por Gilberto Maidana, de 33 años, quien era acompañado por su hermana Nélida Argentina Maidana, de 20; el esposo de ésta, Vicente Avila, de 28 y el hijo del matrimonio, Leonardo Avila, de 2.

Como consecuencia del violento impacto, dejaron de existir en forma instantánea el chofer del Fiat 1500 y su hermano político, Vicente Avila.

Por su parte, el conductor del taxi se dio a la fuga. Pero luego la policía logró identificarlo. Se trata de Claudio Rubén Baís, de 18, a quien ahora se procura localizar y detener.

El segundo percance ocurrió hoy, a las 2.30, en Florida, partido de Vicente López. En la calle Maipú a la altura del 1450, chocaron de frente la camioneta Chevrolet, patente X-309.079, guiada por Héctor Jorge Mein, de 37 años y el coche Fiat 600, chapa B-130.961, a cargo de Eduardo Marcelo Blasón, de 20, a quien acompañaba Viviana Orzelli, de 19.

A raíz del topetazo, Blasón sufrió graves heridas en el cráneo que provocaron su muerte.

El tercer suceso aconteció en circunstancias en que un coche Renault 12, conducido por Alberto Bastard, quien era acompañado por Dominga Caprile viuda de Bastard, de 78 años, y Néstor Barcia, circulaba por la ruta 7. Al llegar a la altura del kilómetro 342, en jurisdicción de Vedia, partido de Leandro N. Alem, chocó contra la parte trasera de un camión Ford F-350 a cargo de Miguel Angel Ruiz, que avanzaba en el mismo sentido.

Debido a la colisión el auto se desplazó a la banda contraria proyectándose frontalmente contra un Peugeot 404, ghiado por Oscar Héctor Rossi. Debido al accidente pereció Dominga Caprile viuda de Bastard.

◆ **TRAGEDIA EN AV. GRAL. PAZ**

Un desgraciado accidente ocurrió ayer a las 17 en la avenida General Paz y Dellepiane. El hecho, por la gran cantidad de vehículos que transitaban a esa hora, provocó lógica conmoción. Un colectivo de la línea 103, interno 45, que conducía Oscar Melo, y que hallándose fuera de servicio, viajaba con varios familiares, por causas que se desconocen, al realizar una brusca maniobra, volcó en forma espectacular. Las consecuencias fueron tremendas. La esposa de Melo, Inés, fue expulsada del rodado y apretada por éste halló horrible muerte.

Todos los esfuerzos que se realizaron, con transeuntes y automovilistas, para retirar a la víctima, resultaron estériles. Su deceso fue en el acto.

SIDERAL DESFALCO

SALTA, 25 (DNC). — El titular del Banco Provincia de Salta, doctor Mario Alberto López, anunció en la víspera que la defraudación en perjuicio de la institución ascendería a 11.095.000 pesos y que se encuentran detenidos cuatro empleados.

Asimismo adelantó que en el transcurso de esta semana el Ministerio de Economía dará a conocer un amplio informe relacionado a este hecho, "que por su importe no afecta el estado financiero del Banco".

Extraoficialmente se conoció que se encuentran detenidos en la central de policía los empleados Taybo, Puertas y Machado, aunque la especie no pudo ser confirmada, estimándose que podría haber otros implicados en la cuantiosa defraudación.

Como se sabe, el hecho causó revuelo en la provincia.

ASALTO Y FUGA

ROSARIO, 25 (De nuestro corresponsal). — Cuatro sujetos, fuertemente armados, asaltaron ayer la sucursal de un establecimiento lácteo ubicado en Pellegrini y Constitución, de esta ciudad, y tras amenazar de muerte al personal presente se apoderaron de 360.000 pesos.

◆ **AUDAZ HUIDA**

Cometido el atraco, los malvivientes se dieron a la fuga en un automóvil que era conducido por un quinto delincuente.

BOLSA: LEVANTAN INCOMUNICACION

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 25 (De nuestro corresponsal). — Mientras se les ha levantado la incomunicación al gerente de la Bolsa de Comercio, Eduardo Hernando y a las otras tres autoridades de la entidad, que se hallan implicados en la gran defraudación —mañana proseguirá la indagatoria judicial— los síndicos convocaron a los restantes integrantes del directorio a fin de que fijen fecha para una próxima asamblea de accionistas a fin de que se efectúe un balance.

La delegación Tucumán de la Dirección General impositiva solicitó al juez Paraván, a través de la Justicia Federal, se le dé intervención en las investigaciones para determinar responsabilidades.



EL CINE ESTA MUDO: HA MUERTO CHAPLIN

Tenía 88 años y pasó los últimos en silla de ruedas. Su esposa Oona, que le dio ocho hijos, dijo que murió "serenamente, de vejez", en el sueño.

Horas antes, para Nochebuena, recibió la visita y regalos de sus amigos de toda la vida.

Se llamaba Charles Spencer, y la reina Isabel le había dado el título de "Sir".

Será inhumado el martes en un cementerio de Suiza, donde falleció, a orillas de un lago. Su hija Geraldine viajó desde Madrid para despedirlo.

VEVEY, Suiza, 25 (UPI). — Charlie Chaplin, el indomable "**granujita**" de tantas obras maestras del cine, murió pacíficamente durante el sueño en la madrugada del día de Navidad, a la edad de 88 años. Junto a su cabecera, al expirar a las 4 A. M. (0300 GMT), se encontraban su esposa Oona, con quien estuvo casado 34 años y siete de sus ocho hijos. La familia entró en reclusión inmediata y la policía suiza mantuvo a los curiosos alejados de la mansión de Chaplin sobre una colina frente al lago Ginebra.

Chaplin, a quien en 1975 la reina Isabel confirió el título de sir, estaba en precario estado de salud desde hacía largo tiempo. En los últimos años de su vida estuvo confinado a una silla de ruedas, con problemas en los ojos, sordera parcial y con dificultades de dicción.

"Mi marido murió pacíficamente en la noche durante el sueño", declaró lady Chaplin. Oona Chaplin, hija del dramaturgo norteamericano y Premio Nobel de Literatura Eugene O'Neill, se casó con Chaplin en 1943, cuando tenía 18 años y el actor 54.

En una breve conversación telefónica, **Oona Chaplin** dijo acongojadamente que el gran árbol de Navidad con sus guirnaldas, decoraciones y regalos estaba listo desde hacía varias semanas.

"Siempre celebramos Navidad en grande", declaró. **"Todos los regalos estaban bajo el árbol. Charlie daba tanta felicidad y, aunque estuvo enfermo por un largo tiempo, es tan triste que haya muerto el día de Navidad"**.

A pesar de que Chaplin había estado enfermo durante largo tiempo, su deceso fue repentino, según dijeron amigos de la familia.

Agregaron que Chaplin, su esposa y varios de sus hijos se preparaban para partir de Ginebra el martes para pasar el año nuevo en Crans-Sur-Sirre, un balneario suizo de deportes invernales.

El médico de la familia, Henri Perrier, dijo que Chaplin **"murió en paz, de edad avanzada, durante su sueño"**.

Lady Chaplin dijo que el funeral será privado y restringido a los más inmediatos familiares. Un vocero de la familia agregó que es posible que el funeral se haga en Inglaterra.

Chaplin tenía 10 hijos, dos de sus tres matrimonios previos y ocho de Oona, quien actualmente tiene 52 años.

De los ocho hijos, solo **Geraldine**, quién también es una conocida actriz, se encontraba ausente de la tradicional reunión familiar navideña. Geraldine vive en Madrid, pero se trasladará a Vevey de inmediato.

Los Funerales

CORSIER, Suiza, 25 (AFP). — El célebre "Carlitos", Sir Charles Spencer Chaplin, que falleció hoy, será enterrado en Corsier-Sur-Vevey, la localidad Suiza donde pasó la última etapa de su vida, probablemente durante la mañana del martes próximo, luego de una ceremonia estrictamente familiar.

Charlie Chaplin reposa en su cuarto de la residencia de Ban, donde murió a las 4 de hoy (3 GMT), rodeado de ocho de sus diez hijos, y siete nietos.

Faltaba solo Geraldine, que se encuentra en Madrid, pués su hijo mayor, Charles, se suicidó en Hollywood el 20 de marzo de 1968. Los periodistas y fotógrafos acudieron a esta pequeña localidad situada cerca del lago de Ginebra, entre Lausana y Montreux, y permanecían frente a la reja de la residencia, apenas entreabierta para los pocos visitantes y vigiladas por un guardia privada.

Ultimas Visitas

La última visita que recibió Chaplin en la noche del sábado, fue la de un anciano fotógrafo que como todos los años, le llevó una orquidea

El viejo actor estaba en cama desde hacía más de una semana, afectado por una ligera gripe que lo debilitó visiblemente.

Todos sabían que el fin estaba próximo pero cada uno quiso entregarle su regalo, alguno una corbata, otro un pullover, que el enfermo recibió en su lecho, apenas consciente

Durante la noche llegaron dos amigos, pero que venían por motivos profesionales: el médico de la familia, **Henri Perrier**, y el policía del lugar, **Paul Gaillard.**

La Triste Noticia

Al amanecer, finalmente, la triste noticia se expandió: Charlie Chaplin, a los 88 años, murió **"serenamente de vejez"**, señaló un comunicado de su viuda, Oona, la hija del escritor teatral norteamericano Eugenio O'Neill.

Muy pocos curiosos circularon hoy por la pequeña callejuela que lleva a la residencia, y que no estaba custodiada por ningún policía. Los mensajes de simpatía comenzaron a llegar, pero la familia permanecía discreta e invisible.

La televisión suiza postergó para el lunes la difusión del último programa de Bing Crosby, otro gran desaparecido del mundo del espectáculo, y mostrará a Carlitos en un filme realizado hace tres años, el día de su cumpleaños.

Para alegría de niños y de adultos, la película mostrará muchos fragmentos de sus filmes, cuyos originales se conservan en un depósito especialmente adecuado en los sótanos de la residencia.

Condolencia Oficial

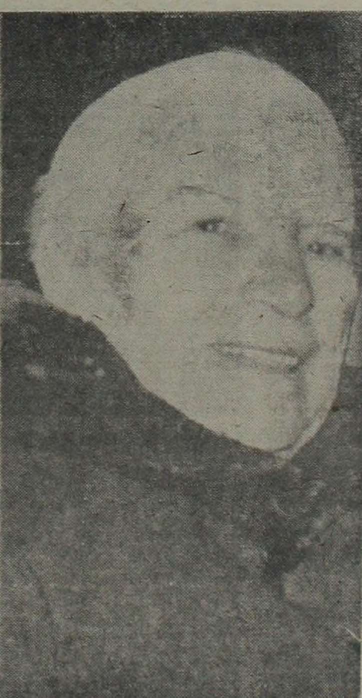
BERNA, 25 (AP). — El gobierno suizo expresó hoy sus condolencias a la familia del actor cómico Charles Chaplin, fallecido esta madrugada.

Un telegrama enviado a la familia y firmado en nombre del gabinete por el ministro del Interior, **Hans Huerliman**, exalta el **"singular lenguaje de humor, sentimiento y humanidad"** creado por las películas de Charles Chaplin.

"Su obra perdurable despertó el cariño humano y procuró recalcar la dignidad del hombre; y este es el verdadero arte al que dedicó su vida entera", añade el telegrama.







El tiempo, que todo lo aniquila, dejó atrás al joven actor inglés, al maduro triunfador y al anciano cubierto de gloria, pero, por sobre todos ellos, sigue viva la figura inmortal de Charlot.



HA muerto Charles Spencer Chaplin; Charlie Chaplin; Carlitos Chaplin; "Charlot"; Chaplin; Carlitos... el pesonaje del siglo. Mueren también con él, sesenta años de cine. El sábado 28 de diciembre de 1895 nacía el cine (Lumiere). El domingo 25 de diciembre de 1977, moría el cine: Chaplin. Su maravillosa obra la constituyen 70 películas, entre cortos y medio metrajes (antes se hacían películas de un acto a lo sumo dos) y 10 largos metrajes. En 1923 rodó "Una mujer de París", la única en la que él no actuó. Con "El gran dictador" fijó una posición humanista: condena a las dictaduras. Ayudó al hombre a vivir arrancándole risas de felicidad. Otros como él, también lo hicieron sin alcanzar su nivel. Excepto el único a quien Chaplin reconoció como maestro: el francés Max Linder. Groucho Marx, El Gordo y El Flaco, Mack Sennt, Harold Lloyd, Buster Keaton —tal vez quien más se le acercó— fueron seres a quienes debemos dar las gracias por haber vivido. Pero ninguno de ellos cumplió labor artística de tan gigantescas dimensiones como la que realizó Chaplin. ¿Linder? Chaplin le escribió una vez: "Sin usted yo nunca hubiera hecho cine. Usted fue mi maestro". Entonces. ni el propio Chaplin tenía idea de cuánto iba a superar al magnífico comediante francés. Con "Tiempos modernos" se anticipó a una visión social universal. Con "Candilejas", su propio ostracismo. Con "El circo", su gran homenaje al cómico trashumante. Fue el artista del siglo. Desde la milenaria China, a la populosa New York o los barrios porteños. Proponemos que el 25 de diciembre sea declarado el Día Mundial del Cine. Porque el cine fue Chapli. Junto con nosotros, también lo cree así un señor llamado Federico Fellini. Este serío un homenaje mínimo. Sin dudas, el gran monumento a su memoria lo irán haciendo, día tras día, función tras función, todos los pueblos del mundo al proyectar uno cualquiera de sus filmes, aun en la más modesta de las salas. Porque Chaplin es eso: un público y su obra, con toda la alegría que supo trasmitir, con toda la crudeza de sus imágenes, con toda la ternura de su espíritu.



Comediante inglés de music-hall. Es Carlitos nada menos que en "Candilejas", junto a Claire Boom, una actriz que nació con él a la fama y sin él, murió para la cinematografía. Es que Chaplin prodigaba su "ángel" a quienes lo acompañaban.



"El gran dictador", filme donde "pulverizó" a la dictadura con su genial sarcasmo y su talento. Chaplin fue, el gran soldado contra el brutal nazismo. Tuvo la inteligencia poco habitual que hace falta para mezclar en dosis ideales humor y horror.

CHAU,

CARLITOS HA MUERTO: AHORA SI, PODEMOS LLORAR

No podemos aceptar que ayer, a orillas del lago suizo de Leman, haya muerto el cómico más grande del siglo, sin que eso entrañe una definición de la risa como resultado inmediato y explosivo de una situación a través de la cual se ejerce la crítica del hombre, la sociedad, el mundo. la cultura. Por eso, precisamente, fue **Carlitos Chaplin** el cómico más grande del siglo, y no puede extrañar que haya surgido en una época y una cultura dominadas por el psicoanálisis que, según se suele decir, es hasta ahora la última de las tres grandes revoluciones que contribuyeron a poner al hombre en su lugar: la de **Copérnico**, que acabó con el mito de la Tierra como centro de nuestro sistema planetario; la de **Darwin**, empeñada en convencernos de que somos descendientes de los grandes simios, y la de **Freud**, que descubrió lo inconsciente, desconocido y tremendo, como fuente de nuestras conductas. Desde el seno de la misma sociedad a la que Freud ilustró con sus teorías, a comienzos de este siglo, el gran Charlot lanzó su crítica implacable, profunda, pero sana y tierna, tras haber asumido la figura tragicómica del hombre común, el antihéroe a quien le quedan grandes los pantalones y zapatos confeccionados por la sociedad, pero le queda muy chica la sociedad, que no sabe entender semejantes desajustes.

Producto Imprövisado

En su autobiografía, Chaplin diría muchos años después de su consagración que el célebre personaje fue, al menos en su apariencia, producto improvisado: **"Yo no sabía cómo maquillarme** —cuenta—. **Me dije que debía ponerme un pantalón demasiado grande, grandes zapatos y agregar un bastón y un sombrero hongo".** Y agrega que, como tenía entonces solo 23 años, se adhirió un bigotito que lo haría **"unos años más viejo".** Chaplin, claro está, no hizo su autoanálisis para explicar la extraordinaria creación. Pero todos, desde los primeros pibes que asistieron a las mudas desventuras de "El vagabundo" hasta los que, también de pantalones cortos, vimos las proezas del hombre contra la máquina en "Tiempos modernos", supimos, por simple empatía, por simple identificación, que ésa era la figura del hombre verdadero, payaso lleno de amor que la emprende a bastonazos contra nosotros mismos, desde el fondo de nosotros mismos, cuando más nos sentimos oprimidos por la injusticia, el hambre, la violencia, la paquetería, la uniformidad.

Cada Torta, Un Impacto

Nosotros, los que no podemos comprender que en muchas mesas se sirva faisán cuando gran parte de la población mundial muere de hambre, reíamos de chicos, aunque no tuviéramos para un chocolatín, ante el insensato derroche de tortas de crema que nos deparaba cada película de Carlitos. Porque cada torta iba a la cara del hombre. A la del gordo empaquetado, a la del bravucón, a la de la señora emperifollada, a la del propio Carlitos. Porque cada torta era un impacto de ese agudo ejercicio de crítica del hombre consigo mismo, con su sociedad. Para salvarnos de nuestra propia estupidez. Cnarlot ha muerto. **Y ahora, sí, podemos llorar.**

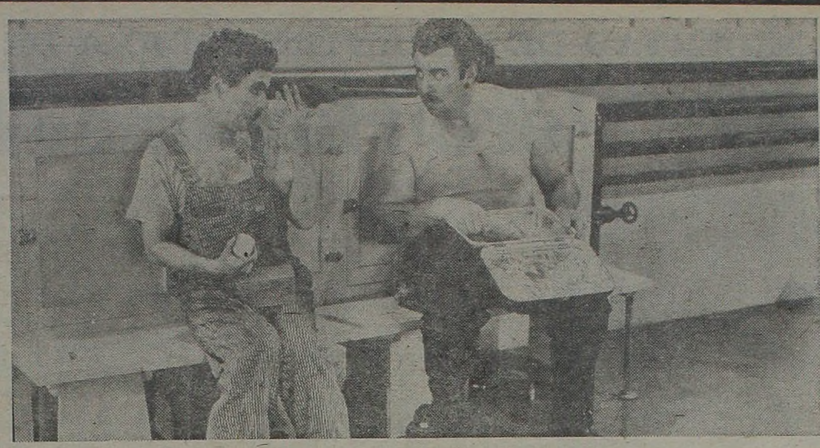


Oona, el gran amor de Charlie, madre de siete de sus hijos. Emociona leer lo que Chaplin dice sobre ella en su autobiografía. Una pareja que no tiene parangón.



UN VIEJO AMOR

Edna Purviance llegó a los 20 años a la vida de Chaplin. Era una joven tímida del estado de Nevada. Lo amó tanto que cuando en alguna fiesta lo veía flirtear con alguien, se desmayaba. Pero un día al volver en sí se equivocó y pronunció el nombre de otro hombre. Y ahí se acabó todo. Se dio por terminado el "affaire" amoroso. Sin embargo Chaplin mantuvo a Edna Purviance en la nómina de pagos de sus empresas hasta que murió en 1956. Incluso cuando se enteró de su muerte, naturalmente en su residencia de Suiza, lloró y se desesperó como un niño. Es natural: también estaba llorando su juventud.



Chaplin fue un humanista que caló hondo en el espíritu de su tiempo. La vigencia de sus creaciones habla a las claras de su agudo poder de observación. "Tiempos modernos" es la prueba más contundente de lo dicho. Fue una lúcida anticipación de tipo social.



VACIO SENTIMENTAL

Lita Grey fue la madre de sus dos hijos mayores Charles y Sidney. Cuando el matrimonio se deshizo, ante la demanda de divorcio, el público se puso a favor de la madre. Tenía la simpatía de los clubes femeninos norteamericanos, tan influyentes y todo el elemento puritano del país. El divorcio le costó a Chaplin más de un millón de dólares. Lita contrajo otros dos matrimonios que también terminaron en los tribunales. Ella educó a los hijos. Pero éstos, ya grandes, se unieron al padre para siempre. Pero sentimentalmente, entre ellos y el padre, hubo siempre un vacío sentimental.



Esta escena recuerda su matrimonio con Paulette Goddard, con quien realiza un crucero en Santa Catalina, California, junto a su hijo Charlie. Chaplin matizaba sus agotadoras jornadas de trabajo con algunos días de reposo. Pero también trabajaba en esos días.

, "PIBE" ETERNO

Charles Chaplin. Cuando se evoca su nombre, la imagen que primero llega a la mente es aquella ya consagrada por la tradición y un poco convencional de la figura de Carlitos con galera, bastón y zapatones, metido siempre en alguna de sus aventuras sin salida. Sin embargo, hay otra verdad: la verdad de Carlitos que no se agotó nunca. Que no se agotará nunca. Elie Faure dijo: **"Ruego que no se crea que exagero cuando afirmo que después de Montaigne, Cervantes y Dostowiesky, Chaplin es el hombre de quien más he aprendido. Es el único poeta de nuestros tiempos capaz de contemplar la vida desde un ángulo constantemente heroico".** Y André Maurois agrega: **"Dentro de tres siglos Carlitos será lo que es hoy Villon para nosotros: un gran poeta arcaico".** Cuando éramos chicos nosotros no sabíamos todo eso. Pero lo sentíamos.

Imágenes Increíbles

Hoy, después de la muerte que pasa a ser una segunda antesala de lo que será su vida artística eterna, para llegar a alcanzar la importancia y prestigio de juicios tan portentosos, es necesario recorrer con la memoria muchos caminos del pasado, incluso desde la primera guerra mundial, y revisar en nuestra mente aquellas imágenes increíbles. Las mismas que un día hicieron decir a Apollinaire al pintor Léger: **"Ven, ven a una sala de barrio, que hay algo que ver; ven a ver...".** O eso que dijo Ortega y Gasset cuando lo invitaron a ver a un cómico genial que él no conocía. Al salir del cine dijo bajo un visible estado emocional: **"Genial. Lo que no me explico es de qué se ríe el público".**

Los Primeros Pasos

Pero nuestra mente infantil, la del mejor y más bello recuerdo, la de los comienzos de la frecuentación de Carlitos, eran bastante menos literarios que los actuales. Como lo eran los del propio Charles Spencer Chaplin, niño, cuando pasaba hambre en un maloliente barrio de Londres y asistía impotente a las borracheras del padre y las gesticulaciones estridentes de la madre. Ambos constituían su pobre familia de clowns, oficio en el que él mismo se inició temprano. El duro oficio del music-hall, sin embargo, iba a constituir su pasaporte, junto a su troupe, para su primer viaje a Estados Unidos.

En 1913 se inicia su primer contacto con el grupo de cómicos de Fred Karno. En noviembre de aquel mismo año es contratado por la productora Keystone. Y Carlitos cumple los primeros pasos de un éxito y una gloria que todavía no están calzados por sus grandes zapatones de payaso. Sin embargo, un hombre de visión increíble, Adolph Zukor, dice ya por entonces al verlo actuar que **"es algo así como el «armonioso» calderero capaz de fabricar en el taller de las 'slapsticks' decenas y decenas de sorprendentes herramientas cómicas, siempre nuevas, graciosas y excitantes".**

Su juicio iba a tener toda la razón del mundo. Lo que significa que Zukor lo "descubrió" antes de Antonin Artaud, un loco genial, quien a su vez intuye en Charlot a un paria de la moderna sociedad. Este prestidigitador con las pompas de jabón, nos ofrece el patetismo más agudo y más humano junto con la gracia más desesperada amparadas en sus incansables piruetas realizadas con una suerte de geometría mágica que siempre terminaban igual: con la sonora risa de quienes lo veíamos y con la silenciosa lágrima de su Carlitos. Carlitos, ese permanente impromptu de Chaplin, que lo acercaba más a Beethoven que al circo. El arte íntimo de Carlitos fue siempre como el espíritu de los niños, para quienes lo más importante no es poseer una cosa, sino ver cómo está hecho por dentro. Sí, por dentro. Así estuvo hecho, amasado, sentido su arte increíble, insuperable, maravilloso, bello, como una rosa mojada por la humedad en un amanecer de primavera.

El Hijo Desconocido

Mildred Harris era una chica rubia, linda de 17 años. Chaplin la amó sin mucho entusiasmo, como a muchas que se lo disputaban. Y si se casó con ella, fue porque ambos creyeron que estaba encinta. Pero había sido una falsa alarma. Ya casados, la madre de Mildred fue a vivir con ellos. No era lo que Chaplin esperaba. Poco después, tuvo un hijo con ella. Chaplin comentó: "Para Mildred el matrimonio fue tan emocionante como ganar un concurso de belleza". El hijo que tuvieron solo vivió unos pocos días. Pero el bufo genial no lo olvidó nunca. Ella pidió luego el divorcio. Cuando se lo concedieron, Chaplin le dio a Mildred 250 mil dólares. El divorcio se lo dieron a Mildred "por crueldad mental". Cuando él se enteró, solo dijo con tristeza:

—"Bien, así es la vida en Occidente".

Carlitos, el Héroe

¡Ah si tuviéramos que contar todas las escenas de Carlitos que nos hicieron llorar de risa! Serían tantas, que no le bastarían al mundo los siglos a transcurrir para agradecerle tanta felicidad como desparramó. Su comicidad fue siempre una restallante lira con todas las cuerdas afinadas. Carlitos, el héroe de una misma aventura multiplicada por todas las que le ofreció la vida, fue un personaje de perenne soledad, que representó, además, la defensa de la individualidad de cada uno y de su libertad interior contra todos y contra todas las leyes y conformismos de los hombres.

Su Eterno Personaje

Su eterno personaje siempre maltratado por adversarios gigantescos, es el más grande reflejo de su fortuna ante los públicos del universo. Con ese personaje único que cada vez resulta inédito y siempre se consustancia con las pequeñas alegrías de los humildes. A esta altura, bien puede afirmarse que en el fondo el genial autor del celebrado "Carlitos" tenía bastante menos necesidad del cine, que el cine de él.

"Carlitos campeón de patines", esa gran pirueta; "Carlitos a la una de la madrugada", un bellísimo impromptu; "Carlitos cambalachero", un dechado de observación; "Carlitos presidiario", un grotesco a lo Picasso; "Carlitos en las termas", algo así como un ballet; "Carlitos inmigrante" y "Carlitos vigilante", dos notables estudios de ambiente. Y así alcanza su máxima aspiración, aunque no su mejor logro: "El gran dictador". Chaplin diría alguna vez: **"El uniforme es una exaltación germana: desde la librea del portero al uniforme del general".** Sobre esa base, pudo mofarse de Hitler. Y hacer comprender al mundo cuál es su posición como ser humano, sin pretensiosos e inútiles extremismos como pretendió un odioso "macartismo" poco lúcido y falaz en Estados Unidos.

El Drama Humano

En otra de sus sensacionales etapas creativas surge "Vida de perro", su obra más completa tal vez y en la que prueba que después de todo el problema del mundo es solo el problema de cada persona en el mundo. "Armas al hombro" es una dolorosa observación sobre la guerra que le permite revelar el patetismo de su humor. La seguirán "Carlitos al sol", realmente genial, y "El pibe", donde los horizontes del genio chapliniano se amplían hacia una visión más profunda del drama humano.

Debiéramos hibernarlo. Es probable que dentro de cien años se descubra el secreto de recuperar la vida. Nos gustaría que él estuviese de nuevo para que nuestros niños de ese mundo futuro tuvieran una bella razón de vivir. La misma que tuvimos nosotros, un privilegio que hoy lloramos. Con lágrimas de risa.

La Fuga Más Insólita

En 1951, cuando el mundo se echó encima de Charlot y el "macartismo" lo calificó de comunista e inmoral, decidió su viaje a Europa. Ya estaba casado con Oona y ya tenía cuatro hijos. Cuando su asesor le avisó que era mejor que saliese por la puerta trasera del hotel en Nueva York y que se embarcase a las cuatro de la mañana. Y así lo hizo. Subrepticiamente. Como un ladrón. Un artista de sus quilates. Los niños, con caritas de sueño, ignoraban todo lo que estaba sucediendo. Chaplin no viajó tranquilo. Ni cuando estaba navegando tuvo sensación de seguridad. Le dolía el "cachetazo" que le había dado la Unión. Pero cuando llegó a Londres y vio la multitud que lo esperaba y el cariño con que lo recibían 21 años después, sonrió y hasta cantó de alegría. El pasado había quedado atrás.

LA LIBERTAD DE TARANTINI, CODICIA DE MILLONARIOS

River: "Pero Hay una Melena..."

Exactamente cuando las doce campanadas anuncien la llegada del nuevo año, Alberto César Tarantini habrá dejado de pertenecer a Boca con motivo de haber firmado sus dos últimos contratos con mejoras de solo el 15 % con respecto a los anteriores y ello significa (al término de dos años) la libertad de contratación. Ello es lo que sostiene el jugador —o sea que solo recibí ese aumento— en tanto los dirigentes boquenses han declarado que tienen documentación que prueba que recibió "bastante" más de esa suma, por lo cual no quedaría libre. Pero si ello sucediera, ya hay un interesado de primera para lograr su concurso: River. Como Tarantini quedará afectado a la selección desde febrero a fines de junio, lógicamente los "millonarios" querrán obtenerlo definitivamente, pero el jugador pretende solo el préstamo por un año para luego negociarlo al exterior.

Directivos de River estarían dispuestos a iniciar conversaciones con el jugador en las próximas horas, claro que con la condición de que no sea a préstamo. Ello puede ser el principal escollo para su incorporación, en tanto Boca ya ha enviado telegrama a Tarantini para la renovación del contrato, el que fue rechazado por improcedente.

Oscar Trossero está en las mismas condiciones con Unión. Recibió el telegrama, contestó con el agregado que además de improcedente lo tildó de "mal intencionado" y espera el 31 de diciembre. Su pase lo tasó en 150.000 dólares y, al parecer, dirigentes "tatengues" estarían dispuestos a conservar sus servicios a toda costa. En consecuencia, habría directivos que "se pondrían" con los dólares necesarios para lograrlo. Se llegaría alrededor de 100.000 de los "verdes" y habría que esperar la decisión del "Nito" para quedarse o no. En las elecciones realizadas en Unión fue reelecto el presidente Capello y en consecuencia ello haría que —si se llega a esa cifra— Trossero siga en las filas unionistas.

♦ POR COLON

Juan Eulogio Urriolabeitia renovó contrato con los "sabaleros" por 1.000 millones de pesos viejos como prima y 150 mensuales. El técnico manifestó que quiere reforzar el plantel y puso sobre el tapete los nombres de Félix Orte, de Banfield, y Victoriano Dominé, de Vélez, junto a un marcador central para suplir a Roberto Di Plácido, quien habría "caído" en "desgracia" con el DT.



Para Villaverde el Nacional tiene color rojo. Luego, el gran anhelo: la Copa Libertadores de América.

VILLAVERDE: ESTAMOS PARA LEVANTAR COPAS

Ya se la quitó. De frente y con fuerza se hizo de esa pelota que intentaba un viaje directo al gol. Sin embargo apareció su figura e indefectiblemente el balón tuvo que hacer escala entre sus piernas.

Se llama **Hugo Eduardo Villaverde**, tiene 23 años, es el "2" de Independiente y tiene mucho de parecido a "Pancho" Sa.

Por ese aire bonachón que trasunta en cada palabra, por la prodigalidad con que se brinda en el campo de juego. Hasta en la concentración hay gustos que son comunes con los del correntino. Villaverde hace más corta la espera del partido con su bombo. De la misma forma que Sa, le da con todo a la guitarra.

Pero paramos la pelota, la bajamos y le damos un pase al milímetro para que nos hable de este Independiente, líder del Grupo D, con ganas de campeón.

—Por ahora lo único que quiero es ganar la zona. Después veremos. Esto se vino gestando del "Metro" por eso es que ahora no me sorprende. Además con los últimos refuerzos incorporados, el equipo anda una barbaridad.

—¿Solucionados los problemas defensivos?

—En mi opinión nunca los hubo. Durante todo el año se habló de la "floja defensa roja". Y sin embargo solo tres equipos tuvieron menos goles en contra que nosotros. Ahora lógico, Pagnanini y Pérez son dos grandes jugadores y eso pesa.

—¿Un anhelo?

—Ser campeón y jugar la Copa. En Independiente todos queremos eso. Pasaron nombres, las caras son distintas, pero el sueño de la Libertadores está siempre vivo.

Y seguirá sacando pelotas. Cuantas veces fuera necesario, como lo viene haciendo desde mucho tiempo atrás. En su Sunchales, en Colón. Siempre de frente y con fuerza. Cortando intentonas de delanteros que buscan el gol y erigiéndose en muralla de un equipo con ansias de campeón y sueños de copa.

UNA RECORRIDA POR AMERICA

Apenas unos días más y 1978 dirá presente. Y con él, una nueva emisión de la "Copa Libertadores". En estas líneas tendrá un panorama completo de lo que acontece en la clasificación y un recordatorio de los que ya tienen su lugar en la misma. Los equipos argentinos jugarán la primera fase con los ecuatorianos y la siguiente es la reglamentación del Nacional 77 que establece como se define quien acompañará a Boca y River por nuestro país:

Punto 2, 3, 4 (del boletín 467). El club cuyo equipo resulte ganador del Campeonato Nacional 1977 tendrá derecho a inscribirse en el Campeonato Sudamericano "Libertadores de América" 1978, juntamente con el ganador del Campeonato Metropolitano 1977.

Punto 2, 3, 4, 1. Si el ganador del Campeonato Nacional fuese el club Boca Juniors o el Club River Plate, los dos equipos clasificados segundos (Metropolitano y Nacional) jugarán un partido para determinar cuál de ellos intervendrá en el Campeonato "Libertadores de América".

Punto 2, 3, 4, 2. Si en el supuesto del párrafo precedentemente el Club Independiente fuese segundo en el Campeonato Nacional, intervendrá juntamente con Boca Juniors y River Plate, por haber sido subcampeón del Metropolitano.

Punto 2, 3, 4, 3. Si Boca Juniors se clasificase segundo y River Plate primero en el Campeonato Nacional o viceversa, estos dos clubes participarán juntamente con Independiente, segundo en el Campeonato Metropolitano.

Los argentinos, entonces, cotejarán en la primera ronda con los clubes de Ecuador. Allí para el 29 de enero está anunciado el término del Hexagonal (se juegan 10 fechas, ida y vuelta) que determinará los representantes para la Copa. Puntean actualmente Liga Deportiva, Universitario, Nacional (ambos de Quito) y Barcelona. El panorama en los distintos países es éste:

★ **BRASIL:** recién para fines de enero al finalizar el "brasilerao" se conocerán los dos representantes. La serie semifinal empieza después del 18.

★ **CHILE:** campeón de la temporada 1977 UNION ESPAÑOLA bajo la dirección de Luis Santibañez (en el equipo rojo actúan los argentinos Palacios y Novello). Se está jugando una "liguilla" entre Everton, Palestino, Colo Colo y la Universidad de Chile, de allí saldrá el segundo transandino copero.

★ **PERU:** a mediados de enero se conocerán los dos peruanos a la copa. Se juega la serie hexagonal. El Melgar FC de Arequipa es el puntero del certamen, le siguen Alianza Lima, Sporting Cristal y Colegio Nacional de Iquitos con posibilidades.

★ **COLOMBIA:** el Atlético Junior de Barranquilla que fuera dirigido en las primeras tres ruedas por "Puchero" Varacka y luego en las finales por la "Bruja" Verón ganó su primer título en la Di-Mayor. Deportivo Cali que ganó el torneo iniciación desalojó a los Millonarios del segundo lugar y va a la copa.

★ **VENEZUELA:** el Portuguesa Fútbol Club de Acarigua ganó su cuarto título de la Liga Mayor, con Jairzinho, es el campeón de la temporada 1977 y Estudiantes de Merida fue el sub-campeón y ganador de la Copa Venezuela. Los dos serán los coperos venezolanos.

★ **PARAGUAY:** Una vez más Cerro Porteño puso otra estrella en su bandera al ganar el título de la División Mayor 1977. Segundo se clasificó Libertad. Olimpia envió una nota a la Confederación Sudamericana denunciando la inclusión de tres jugadores "no inscriptos" en la última copa. Libertad puede ser sancionado por la CSF y Olimpia reemplazarlo.

★ **BOLIVIA:** después del "boicot" de los equipos paceños, cochabambinos y cruceños a la Federación, se organizó el campeonato nacional en dos series (norte y sur). Hasta el momento los candidatos son The Strongest de la Paz y Oriente Petrolero de Santa Cruz.

★ **URUGUAY:** está por finalizar el torneo uruguayo, Nacional tiene la posibilidad de ganar el título, esto no le basta, ya que tiene que jugar la "liguilla" que se sorteará el 30 del corriente con Peñarol, y otros cuatro equipos, de allí saldrán los dos orientales para la copa.

Para fines de enero está anunciada la reunión de la Confederación con los clasificados para designar las series y efectuar el sorteo de los partidos, cuya serie empieza el 15 de febrero y termina en los primeros días de mayo. La segunda serie se juega a partir de julio 1978 y las finales en el mes de agosto o septiembre.

EL GRAN MAESTRO AFILA SU RAQUETA

Vilas ya está en Estados Unidos. El marplatense espera recibir el año de la misma forma que en 1977 es decir ganando. Con ese objetivo, el argentino pasó la Navidad raqueta en mano, preparándose con vistas al Torneo de Maestros, que se disputará entre el 4 y el 8 de enero en el Madison Square Garden.

Además de Vilas, participarán: **Gottfried, Borg, Ramírez, Orantes, Dibbs, Tanner y Connors** (pero, ¿irá?)

★ **PERDIO CLAUDIA:** La tenista argentina Claudia Casabianca quedó eliminada del torneo Orange Bowl al perder con la estadounidense Anne Smith por 7/5 y 6/2.

♦ BASQUET DEL BUENO

Mañana a partir de las 20.30, en el gimnasio Héctor Etchart de Ferro se pondrá en juego la 4ª Edición del Torneo Año Nuevo que organiza Obras Sanitarias.

En el citado campeonato intervienen el **Lreliable Lamber**, subcampeón de Los Angeles; **la Selección Paulista**, base del representativo brasileño; **la Selección de Paraguay** y lógicamente **Obras**.

En la primera fecha jugarán los locales y Paraguay y la selección paulista con el Lreliable Lamber. El miércoles 28 y jueves 29 proseguirá este torneo.

El Lreliable es gran candidato a quitarle la primacía a Obras, que ganó los tres torneos anteriores. Integran el equipo "yanqui" estos jugadores.

J. Lyons, B. Ambrozic, D. Olsen, D. Frost, B. Bresant, C Alen, J. Key, K. Gray, J. Wilson, G Billingsley, D. Stone, K. Tyler, D. Read, T. Dwyer y C. Metcalfe.

★ **¡BRAVO OBRAS!:** Los nadadores Rodolfo y Claudio Gardiasz viajarán el viernes a California para efectuar un período de entrenamiento y aprendizaje. Los gastos corren por cuenta de Obras Sanitarias.

Nota Exclusiva al Goleador que Quiere Volver

OIGAMOS A BERTONI

La mesa navideña y todo el calor familiar. CRONICA estuvo anoche en casa de los suegros de **Daniel Bertoni**. Hizo falta una sola pregunta. ¿Qué pasa Daniel? Solamente él podía poner bien en claro lo que ocurre con su sonada lesión. El "11" de Independiente, el indiscutido puntero de la selección, nos contó todo el proceso y desde ya le podemos adelantar algo importante: es muy factible que Daniel Bertoni vuelva a vestir la roja camiseta de Independiente en el partido de la semana próxima frente a Belgrano. Quizá demore un poquito más porque el doctor Fernández Schnoor desea que vuelva en un ciento por ciento, pero la recuperación inmediata es un hecho. Bertoni salió al paso de muchos rumores y habló claro.

—Desde el partido con Quilmes (por el Metro) tenía lesionado el tobillo derecho, pero no me molestaba mucho. Antes del partido con River se contracturaron los muslos, y entonces tenía dos contracturas y el tobillo lesionado. Cuando fui a patear un tiro libre en ese partido me desgarré. De eso me curé en 21 días, pero siguieron los problemas. Entonces Fernández Schnoor me hizo ver por tres médicos del hospital. Argerich. Yo contraía el muslo y no había desgarro, pero continuaba teniendo una molestia constante, a veces me resentía ya en el precalentamiento. Me hicieron tratamientos de electricidad al máximo para ver si soportaba y no sentía nada, el médico que hacía la terapia decía que si aguantaba eso era porque estaba bien, pero seguía la molestia y comencé a sentirme mal anímicamente. Después vino el problema del forúnculo, que en lugar de florecer. se fue hacia adentro y provocó una infección, hasta que el lunes pasado apareció un ganglio en el muslo derecho que era el que originaba el problema. Lo que ocurría era que el ganglio se desinflamaba, pero cuando entraba en movimiento se inflamaba otra vez y volvía la molestia al muslo. Ahora Fernández Schnoor me está haciendo un tratamiento con el cual me infiltra, saca el líquido y limpia, y lo concreto es esto: mañana (por hoy) me va a revisar, y si todo evolucionó favorablemente ya no habrá más problemas, en caso contrario haría un tajito simplemente para sacarlo y ello me demandaría una recuperación de unos 5 ó 6 días. Si todo sigue desarollando un proceso normal, seguramente estaré de nuevo frente a Belgrano. Ojalá sea así, porque tengo unas ganas bárbaras de volver y con mucha fé.

Que esto quede bien en claro, cuando el doctor Fort me revisó la semana pasada, no me descartó de la selección, sino que simplemente dijo que si tenía que jugar en ese momento no podría hacerlo. Yo sigo perteneciendo a la selección.

Entre las muchas cosas que se dijeron y que mucho bien no me hicieron, se comentaba que quería ir a Boca, yo en Independiente estoy bien y quiero a Independiente como cualquier "hincha".

Cuando estaba tan decaído moralmente era porque no daba en la "tecla", veía jugar y me desesperaba. El problema no era correr sino patear y pensaba (con respecto al desgarro, que ya estaba curado)... ¡Si tantos se recuperan en 15 o 20 días! ¿Por qué no ocurre lo mismo conmigo? Menos mal que ahora todo está en vías de solución.

Bertoni ya puede estar la otra semana jugando. La hinchada "roja" volverá a verlo en acción y todo el público argentino lo tendrá también vistiendo la "blanquiceleste". Entonces se volverá a escuchar cantar a la tribuna "Aplaudan, aplaudan, no dejen de aplaudir, los goles de Bertoni que ya van a venir...".



Daniel Bertoni con CRONICA. "Muy pronto estaré diez puntos. Volveré con todo".



Bertoni y señora. Una charla para aclarar puntos importantes y "rumores" que le hacen muy mal a la verdad.

La Pelota de Oro, Trofeo muy Caro, Entregan Hoy

Esta noche a las 22 en el hotel de Piedras y Brasil, el CEPA entregará entre otras distinciones el Balón de Oro al mejor futbolista de 1977. El hermoso trofeo que tiene un costo actual de 3.500 dólares fue donado por Uber Ricciardi y se convertirá en la atracción central de la fiesta de la entidad que nuclea a los escribas afistas.

La objeción que varios de los colegas hizo llegar a los organizadores fue el alto costo de las entradas que dicen —y no les falta razón— están muy lejos de los bolsillos de quienes tienen que hacer malabares para llegar dignamente a fin de mes. Cabe acotar que para acceder al gran salón se debe oblar un millón de pesos viejos sin tener derecho al sorteo del automóvil que es incentivo para quienes hayan oblado ¡dos millones de pesos viejos!

♦ URNAS SANTAS

Las elecciones en San Lorenzo previstas en principio para el 11 del mes en curso no podrán realizarse antes de la primera quincena de marzo. Está en curso la apelación del oficialismo con respecto a la validez otorgada por Inspección de Personas Jurídicas a la Lista Popular que postula al ex presidente Osvaldo Valiño. El dictamen judicial se estima puede ser conocido a mediados de febrero, de ahí el cálculo sobre la fecha en que los sanlorencistas podrán emitir el sufragio.

CONVERTI, "PRESO"

BOGOTA, 25 (EFE). — El futbolista argentino Miguel Angel Converti no podrá salir de Colombia, ya que en su contra existe una demande penal.

Esa demanda fue instaurada por el comentarista deportivo Armando Moncada Campuzano por el delito de calumnia.

Converti intentó abandonar el país con destino a Buenos Aires, pero las autoridades evitaron el viaje, aludiendo que Converti no puede abandonar el país porque tiene asuntos pendientes con la justicia.

Converti fue quien hace varios meses precipitó la renuncia del técnico Gabriel Ochoa Uribe del ex campeón colombiano.

LUNA Y TV: MUSLADINO-SOSA, POR UN INEDITO REINADO

De Cierre, Una Pesada Cortina

Esta noche, el programa de los lunes televisados desde el Luna Park, ofrecerá una pelea que tiene características singulares. No tanto por las cualidades de los púgiles que se enfrentarán, que eso ya tiene su atractivo, sino por ser selectiva para clasificar al campeón nacional y por tratarse de una categoría flamante que por primera vez será disputada. Se trata de los pesados livianos, categoría que tiene como tope 90.178 kgs.

♦ SOLO DOS

Esta noche la disputarán los hasta ahora pesados **Antonio Musladino** y **Juan Carlos Sosa** y no es casualidad que ambos estén frente a frente. Vale la pena hacer la historia para mejor información de los lectores aficionados.

En el último campeonato Latinoamericano realizada en Caracas, sesionó colateralmente el habitual Congreso Latinoamericano y en él, la delegación argentina, constituida por Joaquín Inurrigarro y José González propuso la creación de esta categoría, de la misma manera que se vienen creando otras categorías júnior, como las últimas de los moscas y de los plumas (o supergallo). Se perseguía cubrir un peso intermedio entre los medios pesados y los pesados, evitando el enfrentamiento de pesados netos, de gran kilaje con púgiles apenas excedidos de medio pesados que no llegan a 80 kilos.

♦ A PELEAR

Aprobada la propuesta argentina, la Federación de Box abrió en seguida la inscripción de interesados para asumir el nuevo título y a la hora del cierre solo se habían inscripto dos que son precisamente quienes se miden esta noche. Vale decir que en forma directa, el ganador será el primer campeón de los pesados livianos y por su carácter de titular la pelea está programada a doce vueltas.

♦ A CAZAR CON EL ZORRO

Ayer por la tarde, en vuelo de Braniff, arribó Héctor Carrasquilla Esparragosa, panameño, de 17 años, campeón de los pluma juniors —o supergallos, como se prefiera—, que posee un envidiable record: sobre 13 peleas, ganó 12 por nocaut y perdió una por la misma vía precisamente cuando combatió por el título mundial con el coreano Shon Kong, que había soportado tres caídas. Esparragosa se hizo amigo de Miguel Angel Campanino, cuando el "Zorro" combatió por el título mundial con Pipino Cheves.

Quedó flotando una promesa de venir a la Argentina y ahora el panameño irá a La Pampa para encontrarse con el "Zorro" y dedicarse ambos a una pasión común compatible con el boxeo: la caza mayor.

EN REALIDAD, SPASSKY NO DEBIO JUGAR: ¡OTRO SAPO!

Después de casi 10 días de postergaciones, concluyó la 11ª partida entre Víctor Korchnoi y Boris Spassky, de los cuales surgirá el desafiante al título mundial, en poder de Anatolie Karpov. Korchnoi, luego de aprovechar un grueso error de Spassky ganó la partida aumentando de esta manera su ventaja. Hasta el momento Víctor supera a Boris por 7,50 a 3,50.

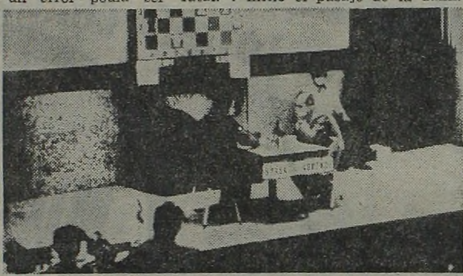
♦ SE VEIA

No causó sorpresa el triunfo de Korchnoi en esta partida que había comenzado el viernes 16, que fue suspendida luego a pedido del mismo y que terminó en un verdadero problema cuando Spassky permaneció aislado en una cabina, saliendo de ella solamente para efectuar los movimientos correspondientes.

Esto trajo como consecuencia la airada protesta de Korchnoi y el urgente viaje del presidente de la Federación Internacional de Ajedrez Max Euwe para solucionar el problema.

♦ ERROR DE SPASSKY

La partida suspendida en el movimiento 42º no había mostrado una superioridad notoria por parte de ninguno de los contendores. Sin embargo, las posiciones de cada uno hacían prever que un error podía ser fatal. Spassky había comenzado planteando su PR y Korchnoi opuso su usual Defensa Francesa. Pero la iniciativa de Boris se fue diluyendo cuando en el movimiento 35º se inclinó por T1C. Pero el gran error del ex campeón estuvo en el movimiento 44, cuando permitió el pasaje de la dama de Korchnoi hasta una posición que terminó por hacerle perder la partida.



Están pensando, pero será Víctor Korchnoi el que finalmente encontrará la variante del triunfo. (Rad. de UPI)

♦ CONFLICTO

Si bien hoy se jugará la 12ª partida, el conflicto no está solucionado. Se espera que la mediación de Euwe concilie las partes y todo vuelva a la normalidad. Hasta el momento se ha llegado a una "paz provisoria" que terminará una vez concluida la 12º partida.

♦ CARRIZO

El excelente fondista argentino **Juan Carrizo** volverá a intervenir en la clásica corrida de San Silvestre que se disputa sobre el filo del año 1977, por las calles céntricas de San Pablo, Brasil.

A LAS PIÑAS

El interior se pobló de "piñas". Es que hubo box en distintos escenarios, resaltando la presentación del campeón argentino de los plumas el chubutense **Juan Domingo Malvarez** en su ciudad de Trelew venciendo al cordobés **Antonio Ross.**

Malvares se impuso por decisión técnica en el octavo asalto, al resultarle imposible continuar el combate a Ross por una lesión. Mientras en Córdoba el rionegrino Arnoldo "Pato" Agüero derrotó por nocaut en el segundo asalto al campeón cordobés de los supergallos, Hugo Emer. En Pergamino el uruguayo José María Flores Burlón sumó una victoria más a su record al vencer por puntos al chubutense Pedro César Duarte.

San Juan fue escenario de la retención del título cuyano gallo por parte del sanjuanino **Rolando Lahoz** a manos de **Esteban Bustos** por puntos. En Salta **Hugo "Matraca" Trujillo** venció por puntos al santiagueño **Natalio Ibarra**. En Cañuelas empató el invicto bonaerense **José Uziga** con **José Izquierdo**, en tanto que en Tres Arroyos **Miguel Lazarte** se impuso a **Reynaldo Romero**

EL "CHINO" FERNANDEZ Y EL "VIEJO" GOLF

Y, sí... se es periodista las veinticuatro horas del día. Mi misión era trasladarle a Ud. todo lo que sucediera con Talleres y River. Tras el trabajo llegó el regreso. Vuelo 597 de Aerolíneas que sale del aeropuerto de Córdoba con algunos minutos de atraso y en la sala de espera animada charla del golfista Vicente Fernández y el futbolista Norberto Alonso (los deportes sean unidos...). Embarcamos y mientras el "Chino" se ubica a nuestro lado, "Beto" —que no vuelve con la delegación de River por razones particulares— debe ir a la cabina de tripulantes por falta de asiento. Claro... atacamos a nuestro "vecino" de viaje y la consecuencia es esta nota, con el golf como único tópico a 7.500 metros de altura. "Escuche" al entrevistado...

★ EL AÑO QUE SE VA. Terminé 4º en el ranking de profesionales luego de haber ganado el premio Taunus en enero, en Acantilados, y otro que se jugó en Olivos, en mayo. En el exterior disputé un total de dieciséis torneos, repartidos en dos giras. La primera fue en Estados Unidos, donde mi mejor actuación fue en Houston, con un 9º puesto, y en los restantes estuve entre los 30 primeros. La otra incluyó el Abierto Británico y el Abierto de Canadá, donde no realicé las performances que esperaba.

★ **El 78. Viajo junto a Florentino Molina, en febrero, a Estados Unidos y creo que Liberto y Carbonetti lo harán a Europa. Todo esto es muy importante por lo que se puede aprender. Aquí nos conocemos todos y no hay entonces la presión de intervenir en un torneo de mayor envergadura con figuras de renombre.**

★ IRSE DEL PAIS. Muchas veces he pensado radicarme en el extranjero, pero es una cuestión de espíritu. Me siento bien en la Argentina, me gusta vivir aquí y me costaría mucho tener que tomar una determinación de ese tipo. Claro que si se me presentara una posibilidad económica muy interesante habría que considerarla, porque uno vive de esto, se tiene que deber a la profesión y, fundamentalmente, hay una familia por detrás que necesita mi apoyo.

★ **DIFERENCIAS CON EL EXTERIOR. Creo que estamos golfísticamente viejos, sobre todo en el sentido de las canchas en que jugamos. En Estados Unidos hay otro concepto en cuanto al diseño ya que allí son muy modernas, largas y bien defendidas, en tanto en nuestro país son pocas las que se adecuan a esa modalidad, salvo la de Los Lagartos, la de Olivos, y la que está en formación en Carlos Paz, que además de lo expuesto tiene greens grandes, con ondulaciones. Otro aspecto de importancia es la pelota grande, obligatoria entre los norteamericanos. En Argentina recién el año próximo será obligación usarla, pero mientras estamos jugando con cualquiera y luego nos cuesta adaptarnos.**

★ LA RENTABILIDAD DE LOS TORNEOS: Al profesional le resulta casi imposible vivir con lo que se obtiene, salvo que sea soltero y se destaque nitidamente. Es necesario tener algún patrocinador para intervenir en los torneos del extranjero.

★ **LOS QUE SURGEN. Hay una camada muy interesante que, en tanto puedan conseguir el apoyo económico como para poder planificar su accionar sin contratiempos nos darán grandes satisfacciones en corto tiempo. Los de más condiciones, creo, son Saavedra y Sosa.**

El final de la charla, y la nota..., fue en Aeroparque. Apretón de manos y un "Hasta pronto". La casualidad y la "manía" del periodismo hicieron posible estas líneas...

JOSE MARIA ROQUEJOFFRE
(Enviado especial a Córdoba)

Comenzó la Racionalización en La Plata

LA PLATA, 25 (De nuestro corresponsal). — Comenzó a funcionar el plan de racionalización en la Dirección Provincial de Hipódromos, ya que durante la jornada realizada el viernes pasado en el hipódromo de La Plata fue dispuesto por las autoridades el cese de tareas de 160 empleados por reunión, "en cumplimiento del plan de racionalización", según así se expresó.

La situación imperante en el medio turfístico platense ha movilizado a los distintos gremios, que han sol'citado audiencia al nuevo interventor en la Dirección Provincial de Hipódromos, Dr. Pablo Eduardo Pifaretti, quien dio curso favorable al pedido y recibirá hoy a representantes de la Asociación Profesionales del Turf, de Vareadores, de la Asociación Bonaerense de Propietarios de Caballos de Carrera de la entidad similar de la Capital Federal y del Jockey Club de la Provincia de Buenos Aires.

A estas cesantías se sumarán otras 1660 prescindibilidades que había anunciado la Dirección Provincial de Hipódromos recientemente. Los últimos empleados prescindidos cumplían funciones los días de carreras exclusivamente atendiendo las ventanillas y otras tareas imprescindibles para el funcionamiento del circo platense.

♦ ELECCION DE TRABAJADORES

Según se informó, la elección de los trabajadores se efectuó conforme al plan racionalizador teniéndose en cuenta a los jubilados que atendían ventanillas y a quienes se desempeñaban como mensualizados en otras dependencias de la administración pública nacional, provincial y municipal, creándose una especie de incompatibilidad".

Esta disposición ha causado gran alarma entre los distintos gremios afectados por la medida, quienes han hecho pública su protesta y además convocaron para el próximo lunes a una reunión en la que considerarán "la grave situación creada a humildes trabajadores que en ningún momento —según ellos— fueron una carga para el erario".

Discreta Representación Argentina en el Mitin Hípico Uruguayo

SU ANOTACION DEFINITIVA

MONTEVIDEO, 25 (ANSA). — Quedaron depurados de "forfeits" los cuatro grandes premios que conformarán el tradicional mitin internacional de comienzo de año en el hipódromo de Maroñas.

Las deserciones, con respecto a la nómina primaria de anotados fueron muchas a la hora de las ratificaciones recibidas en el Jockey Club de Montevideo.

Las caballerizas argentinas estarán representadas en el Gran Premio José Pedro Ramírez, por Vacilante y el Andaluz, en el Ciudad de Rosario, por Tinto Bluff, en el Benito Villanueva, por Catley, el Chiquilín y Nefertum y en el Ciudad de La Plata, por Aislante.

En el Ramírez también fue ratificado el peruano profesor, el cual terciará en la añeja puja entre el turf y elevage de los países del Plata que constituye una de las mejores tradiciones de la jerárquica competencia.

Las deserciones de los también argentinos El Muñeco y Chocolate, obedecieron a razones de fuerza mayor por cuando experimentaron lesiones en sus últimas presentaciones en el hipódromo de Buenos Aires, en tanto se ignoran aquí los motivos por los cuales no fue ratificado Serxens. Todos ellos figuraban inscriptos para participar en el Ramírez.

La nómina total de ratificados es la siguiente:

Gran Premio José Pedro Ramírez, a correrse el 6 de enero sobre un recorrido de 2.800 metros. 1) El Andaluz (Arg.) 60 kgs., E. Jara; 2) Chasqueado, 60, W. Báez; 3) Profesor (Perú), 60, J. Costa; 4) C. Topo, 53, V. Gómez. 5) Vacilante (Arg.), 53, A. Etchart; 6) Challon 53, R. Espino; 7) Hampstead, 53, M. González; 8) Rosignol, 53, J. Rivero; 9) Vihuelo 53, L. Belela.

Gran Premio Ciudad de Rosario, a correrse el 6 de enero sobre mil metros:

1) Cotocoio 59, M. Serey; 2) Harken 59, M. González; 3) Ronson 59, J. Rivero 4) Talano 59, M. Rodríguez; 5) Tinto Bluff (Arg) 59, R. Ferreira; 6) Otelo 55, N. Gasparini.

Gran Premio Ciudad de La Plata, a correrse el sábado 7 de enero. 2.300 metros (reservado para yeguas).

1) Aislante (Arg.), 57 H. Costantino; 2) Malal Hue, 53, J. García; 3) Reina del Sur 53, P. Hernández; 4) Te Adoro 53, A. Piñeyro; 5) Cestera 51, M. Rodríguez; 6) M. Tudor 48, P. Arambilete; 7) Wall 48, L. Belela; 8) Calliope 47, M. García; 9) E. Rouge, 47, N. Techera; 10) Fe Cierta, 47, G. Maldonado; 11) Highest, 47, X.X.; 12) Suavita, 47, J. Facio.

Gran Premio Benito Villanueva, a correrse el domingo 8 de enero sobre 1.600 metros.

1) Burdo 60, H. Camilo 2) Cherburgo 60, M. González; 3) El Raza 59, P. Hernández; 4) Picoteando 59, A. Rodríguez; 5) Asombrado 59, W. Báez; 6) Catley (Arg) 59, R. Salazar; 7) Comalal 50, J. García; 8) Diorísimo 59, M. Rodríguez; 9) El Chiquilín (Arg) 59, J. Valdivieso; 10) Galache 59, D. Durán; 11) Marineto 59, C. Sanguinetti; 12) Nefertum (Arg) 59, H. Libré; 13) Wilca 56, A. Piñeyro; 14) Emigrapte 54, S. Morales 15) Secreto 54, E. Lacuesta; 16) Siderno 54, L. Leites.

Nota de la Redacción: Al margen de lo que señala el cable, cabe señalar que ausencias importantes han restado parte de su interés a esta edición del Gran Premio Internacional José Pedro Ramírez, pues en las pistas de Maroñas había causado expectación la confrontación de El Muñeco, Vacilante y Serxens, que en ese orden habían ocupado las primeras colocaciones en el Carlos Pellegrini. Pero no pudo ser debido a que El Muñeco sufrió un tropiezo en el training que lo alejó mucho tiempo de las luchas y que con Serxens, los dirigentes de la caballeriza Los Tientos, de común acuerdo con Juan Bianchi, resolvieron no ratificar al hijo de Brecher en la tradicional competenca uruguaya, haciéndolo en cambio en el clásico Comparación, que el viernes próximo cerrará la temporada de 1977 en el Hipódromo Argentino. En consecuencia serán Vacilante y El Andaluz los únicos representantes del elevage argentino en el Ramírez, enfrentando al peruano Profesor y a seis uruguayos, entre los que se contará Hampstead, que se consagró en la otra orilla del Plata al adjudicarse la triple corona y en el que cifran las mayores esperanzas los aficionados locales.

♦ OTRAS FIGURAS

De acuerdo a la nómina proporcionada por el Jockey Club de Montevideo, los restantes caballos argentinos son Tinto Bluff, que pondrá en juego su velocidad en el kilómetro del Gran Premio Ciudad de Rosario, sin que en verdad constituya nuevo principal exponente en esa clase de pruebas. En el Ciudad de La Plata, para yeguas que se cotejarán en 2300 metros, estará Aislante con 57 kilos, otorgando ventajas en el peso a todas sus oponentes y en lo que respecta a la milla del Benito Villanueva, Catley, El Chiquilín y Nefertun, tratarán de guapear frente a bravos oponentes.

HIPODROMO ARGENTINO

INSCRIPCIONES PARA EL VIERNES 30

Premio LUNATION - 1000 metros

Romdata	56	Loca Imp	56
Esquiva	56	L. T. Race	56
Fourterie	56	Grin'lette	56
Veratta	56	Salitrosa	56
N. Garby	56	G. Bien	56
B. Biela	56	Camanbuá	56
Taquera	56	Sonsy	56
L. Aurora	56	Tramay	56
P. París	56	L. Island	56
Lea	56	La Proeza	56
P. Joke	56	Pupila	56
S. Filly	56	Atracción	56
Coloca	56		

Premio BETABEL - 1000 m.

Cadwen	56	Kralamy	56
W. Willy	56	Paramera	56
B. Nati	56	Rusura	56
Q. Mari	56	Penny	56
B. Venus	56	Jaimie	56
Canotia	50	Evening	56
Rosara	56	Grindall	56
Estepaña	56	Rómula	56
N. Filly	55	Greca	56
Daga	56	T. Bisney	56
Laconi'ría	56	Panarrubia	56
G. Xelia	56	Herpes	56
Jeantet	56	D. Chete	56

Premio UNANIME - 1800 metros

Dandi Ball	56	Samfo	56
Untouchable	56	Tom Clow	56
Lucent	56	Viejo Clay	56
Ali Blonde	56	Chaptón	56
Zum Pablo	56	King Face	56
W. Rañce	56	Espejuelo	56
Figallo	56	Lanchero	56
El Virrey	56	Bravero	56
El Neutral	56	Clincher	56
P. Flores	56	Efluvio	56
Bernardillo	56	Miacay	56
Bref	56	Caravandy	56
King Ban	56	Trácate	56

Premio TORRENS - 1800 metros

Dindly	56	Piguet	56
A. Bluff	56	Bully Solo	56
Lillis	56	Brack	56
Agitador	56	Torremolinos	56
G. Rubio	56	Bancante	56
S. Hermoso	56	Kelvin	56
G. Lucas	56	Río Grande	56
P. Albert	56	Bribón	56
Lansbury	56	Pharlaph	56
I. Argentino	56	Hermitage	56
Berekei	56	Impetuoso	56
Don Fredo	56	Fantasioso	56
F. Ranchero	56	Veingalpié	56

Premio FARM - 2500 metros

Bizken	57	Peralti	57
Londinense	57	Pelarti	57
Supersónico	57	Good Tree	57
Etalón Or	57	Rascal	54
Macayo	57	Filet	54
Tournon	57	Em.Melody	54
Brillante	57	Sky Tip	54
Don Tiger	57	Yukón	54

Pr. LUZ COLORADA - 1800 m.

Dana Flower	57	Birdita	57
R. del Rulo	57	Gritty Rock	57
Balduina	57	Am. Rose	57
B. C'mpeona	57	Tan Tip	54
La Fortuna	57	Betia	54
SweetMaggi	57	Marilinne	54
Dilly	57	Arre Pintona	54
Many Loves	57	Pendenciosa	54
F. Oscurity	57		

Pr. COMPARACION - 2200 m.

Lazkor	60	Fisherton	53
Rayo	60	P. Bluff	60
Serxens	60	Chocolate	53
Organ Gold	60	Suspicante	53
Foxtale	60	El Amasijo	53

Premio UNICORNUS - 1400 m.

Scandal	57	Sinclair	54
Cúmeco	57	Barroco	54
Vértigo	57	Pradial	54
Forever	57	Halley	54
Epoux	57	Apasionante	54
Cerro's Sun	57	Baley	54
Cantamizo	57	Violín Bluff	54
Full Drink	57	Prendador	54
Bon Suceso	57	Toquinho	56
Magic Play	57	Deep Ancho	54
Gran Potro	54	Damon	54
El Duque	54	Yayay	51
El Exodo	54	Garaille	51
Muscat	54	Get Timball	51
Acrontón	54	Florestán	51

Premio RESPINGO - 2200 m.

Yaquelo	57	El Bocha	57
Hondureño	57	Indicio	54
Rayo	57	Tineo	54
Striper	57	L. Cerrillos	54
Atelier	57	Sorgo	54
Afán	57	Lazkor	54
N. con Sol	57	S. Antes	51
Ozymandias	57	Bucanero	51
Leonazo	54	Get Timball	51

Premio SARCO - 1600 metros

Rebaje	56	Diurno	56
Papa Chepe	56	Telegráfico	56
Estipendio	56	Si Señor	56
Frío Real	56	Kuamsi	56
Tolueno Air	56	Flap	56
Llegador	56	Imposible	56
Restaurador	56	Lucinante	56
Charlie	56	Juárez	56
Linaje	56	Cellini	56
Tamangoré	56	Shot Gun	56

EL "GORDO" PARA UNO SOLO EN MEXICO Y EN MENDOZA, PARA GENTE HUMILDE

MIENTRAS GIRA EL GLOBO

HOY: TOMBOLA - 20 PREMIOS, A LAS 14 HORAS

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
1	2	8
26 s.	52 s.	38 s.

Demorados a los premios

24	34	92
17 s.	17 s.	14 s.

Ultimas 14 grandes

564	937
696	960
210	707
054	887
531	419
314	703
262	903

FAVORITOS:
A la grande
28 - 50
A los premios
37 - 24

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 8
Decena 3
Unidad 7

Ambos demorados a la grande: 50 48 11

El dato de CRONICA: 59 64

HOY: QUINIELA NAC. - 20 PREMIOS, A LAS 21.30

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
4	5	6
51 s.	23 s.	22 s.

Demorados a los premios

Centena	Decena	Unidad
58	67	12
22 s.	17 s.	14 s.

Ultimas 14 grandes

929	361
730	514
675	108
548	349
082	282
990	119
513	145

FAVORITOS
A la grande
56 - 17
A los premios
78 - 58

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 2
Decena 7
Unidad 8

Ambos demorados a la grande: 17 40 11

El dato de CRONICA: 43 52

MEXICO, 25 (AFP). — Una sola persona ganó el gordo de Navidad en México, premio dotado de 4.340.000 dólares.

Del afortunado solo se sabe que es un industrial de 50 años, quien adquirió las cuatro series del número ganador, el 9569, que venía comprando infaltablemente desde 1970.

♦ FAVORECIDOS

MENDOZA, 25 (De nuestro corresponsal. - Humildes pobladores del departamento Tunuyán situado 80 kilómetros al sur de esta capital, fueron favorecidos con el premio mayor de la Lotería de Navidad, consistente en doscientos millones de pesos.

Según las informaciones obtenidas hoy, siete décimos del 33.927, quedaron en esa villa. Fueron vendidos todos por el joven Ricardo Richard, quien posee una agencia en la misma ciudad de Tunuyán y el resto, es decir tres, quedaron en el distrito Eugenio Bustos del vecino departamento de San Carlos a 110 kilómetros de la capital

Ayer por boca de un agitado vecino, según consigna el vespertino "El Andino", el mecánico Benito Picco, de 37 años, casado con Elizabeth Della Gaspera con quien tiene dos hijos se enteró de que era nuevo rico. Tiene tres décimos. Otros dos se los regaló a dos aprendices mecánicos de su taller: Juan Carlos Mercado y Héctor Raúl Zubieta ambos de 17 años de edad.

Otro de los décimos está en poder de Roberto Juan y su esposa Julia Quenan de Juan de 62 y 61 años respectivamente, propietarios de una humilde confitería en el centro de la ciudad de Tunuyán.

Otro de los favorecidos es Gilberto Bustamante, de 42 años casado y con dos pequeños hijos, propietario de un negocio de bebidas.

En cuanto a los restantes, los poseerían Osvaldo Pereyra, un ex empleado municipal de la localidad de Eugenio Bustos, y una señora de apellido Guerra, también de esa zona.

LOTERIA DE TUCUMAN

(Sorteo del sábado)

1º	$ 200.000.000	31755	11º	$ 400.000	29650
2º	„ 12.000.000	26788	12º	„ 400.000	32311
3º	„ 6.000.000	50109	13º	„ 400.000	19392
4º	„ 3.200.000	35560	14º	„ 400.000	30527
5º	„ 1.600.000	28039	15º	„ 400.000	46199
6º	„ 800.000	1883	16º	„ 400.000	21163
7º	„ 800.000	38637	17º	„ 400.000	48342
8º	„ 800.000	43568	18º	„ 400.000	32329
9º	„ 800.000	24908	19º	„ 400.000	16885
10º	„ 800.000	22436	20º	„ 400.000	27345

PATAGONA EN LA ARENA SE DESTACO CON SUS 1'1"45

No hubo ayer, día de Navidad, actividad de pistas en nuestros hipódromos, pero sí en cambio el día sábado se cumplieron algunos ensayos, especiaumente en San Isidro donde nuestros hombres del reloj, no se tomaron descanso y le apretaron el "tacho" a cuanto pingo salió a la cancha.

Pista de Arena Normal

PATAGONA, G. Retorto 1000 en 1'1"4 5 con 12" de final, MANGOTANO, J. Ortiz 1000 en 1'2"2|5. EL TRUESMA, G. Retorto a la par de Piionera con B. A. González (Jocketta) 1000 en 1'1" 3|5, PUPPY, E. Olguín 1600 en 1'44" de floreo últimos 1000 a la par de Lanzillante, A. Centorion en 1'3", TURULATO, J. Palacios 600 en 37"3|5, NOW UP, O. Maugeri a la par de de Inca Bluff (2 años) J. Ortiz 600 en 36" 3|5, EL JURISTA, A. Centurion 600 en 37" a palo errao, DESDEÑOSO, E. Olguín, 600 en 36"3|5 de los 800 a los 200, CHAIQUE, A. García, 800 en 52" cómodo, MALANDRIN, J. Labanca 700 en 42" 3|5, KARLON, L. Camoretti 800 en 51" de los 2000 a los 1200, MACAYO, R. Zalazar 1200 en 1'19"3|5 de los 2200 a los 1000, EL VIVARACHO, A. Costantino 800 en 51" de los 2000 a los 1200.

ROSARIO: GANO BELLWOOD

ROSARIO, 25 (De nuestro corresponsal). — Tuvo lugar el sábado en el hipódromo Independencia la reunión hípica programada. La misma ofreció la novedad que significó la presentación de los pilotos a los cuales por un planteo gremial se les había retirado la patente, pero, a quienes la justicia, les permitió hacerlo, obligando a las autoridades a suspender la sanción. Precisamente uno de los pilotos sancionados, Angel Baratucci, triunfó en el premio especial, Eduardo Batallán, base del programa. Lo hizo por un cuerpo con Bellwood, abonando $ 6.80 y en 57"4|5 el kilómetro. Segundo fue Chopi, tercero Balbec y cuarto Hot Gandy.

CHALCHALEROS EN HOMENAJE DE SU PUEBLO

SALTA, 25 (De nuestro corresponsal). — Como reconocimiento del pueblo de Salta a la labor cumplida desde su creación por el conjunto Los Chalchaleros, el comité ejecutivo de la "Serenata a Cafayate" ha dispuesto un homenaje, durante el festival a realizarse en la capital de los valles Calchaquíes entre el 3 y 4 de febrero.

El anuncio fue efectuado por el presidente de la entidad, sin fines de lucro, señor Arnaldo Etchart. Constituirá, sin duda, un magnífico homenaje.

A la presencia de "Los Chalchaleros", se sumará la asistencia de numerosas figuras del folklore.

SE CONSIDERA QUE LA TELEVISION ES INSPIRADORA DE LA VIOLENCIA

MADRID, 25 (ANSA). — Cuando apareció la televisión y el hombre pudo instalar en su casa la cajita mágica que lo relacionaba con todo el mundo, no faltaron los espíritus preocupados que sostuvieron que algo inesperado y de difícil solución ocurriría con ella.

Los primeros debates, aquellos sobre la influencia de la TV en el hombre, se habían acallado un poco. Los agoreros que sostenían que la televisión condicionaría la conducta de niños y de jóvenes debieron llamarse a silencio frente a tanto investigador que desestimaba las posibilidades negativas del aparato en cuestión. Si bien todos coincidían en admitir el peso, innegable, y el potencial de la televisión para formar opinión, crear nuevas conductas y comportamientos e, incluso, manipular la vida de la gente; en cuanto a la violencia se pensaba que las imágenes oficiaban de agente catártico, en el cual los niños y los jóvenes descargaban sus impulsos agresivos y tensiones. Sin embargo, investigaciones efectuadas en los EE.UU. demuestran que la violencia no cesa de nutrirse de la violencia y de engendrarla en una espiral creciente. Agregan, además, que la televisión está fabricando una nueva raza de individuos cobardes, de características antisociales, sin compasión por los demás, encerrados en una estricta indiferencia en todo lo relacionado con los otros.

En Francia, un grupo de estudio sobre la violencia hizo especial hincapié en la importancia que tiene la televisión en este sentido. Según afirman, los telespectadores franceses consideran que la televisión es causante de la violencia en las calles. En Francia, entre el 50 y el 75 por ciento de los jóvenes de ocho a trece años dedican a la televisión un promedio de cuatro horas diarias. Frente a esos jóvenes surge, indiscriminadamente, la información de la televisión sobre manifestaciones, raptos, secuestros y asesinatos y no existe un criterio que determine si tal información o imagen puede ser perjudicial o no para los telespectadores, sobre todo para los jóvenes.

Sin duda, no se trata de afirmar aquí que "la vida imita al arte", pero, en general, los especialistas en medios masivos de comunicación de masas están de acuerdo en que los filmes policíacos inspiran a los **gangsters**.

Como se puede apreciar, la polémica sobre este invento mantiene su vigencia a través del tiempo. Cambian solamente algunos matices de la discusión, según los problemas del mundo en cada momento. Lo cierto es que aún no se pudo descifrar con certeza cuál es la verdadera medida de su influencia. Ahora la violencia ocupa el primer plano. Veremos mañana...

SE FUE UN GRAN POETA CRIOLLO: JIJENA SANCHEZ

Los restos del autor de "Achalay", el recordado poeta Rafael Jijena Sánchez, fueron inhumados en el cementerio de la Chacarita.

Jijena Sánchez, tucumano de nacimiento pero catamarqueño por adopción, fue el cantor de la Virgen del Valle y de los cerros Calchaquíes, curiosamente galardonado por las autoridades municipales de Buenos Aires, ciudad a la que vendría definitivamente a radicarse hasta su muerte.

En efecto, fue Jijena quien, en 1928, inauguró el primer premio municipal Buenos Aires, de poesía, reconocimiento inicial de su profusa obra

DOLOR EN EL ADIOS A DON UBALDO MARTINEZ

"Creo que lo más importante que me pasó en la vida fue cuando decidó venir a esta tierra. Llegué y sentí que este era mi lugar".

Así dijo una vez Ubaldo Martínez, con esa sencillez que caracterizó todos los actos de su vida. Incluso cuando decidió ser actor. La vida, su conducta, su disciplina, su pasión por el estudio —y consecuentemente por el teatro— le darían la razón: más de 150 premios han jalonado su vida de artista. Lo recordó, sin ocultar una lágrima, al cumplir medio siglo de carrera. Y pegó ese recuerdo a aquel otro primer día de su llegada a Buenos Aires, junto a su esposa: cuando se casaron ella tenía 14 años y él 15. Ella dejó el teatro cuando llegaron los hijos. Y, mientras atiende a sus artesanales "hobbys" lo recordamos cuando nos dice con esa humildad orgullosa de quien siempre fue feliz:

—"Tuve mucha suerte. Vine a la Argentina y acerté; me casé con la mujer que tengo y acerté; cuando acepté la amistad que me brindaban mis amigos cómo ellos la sentían, no quise modificarla y también acerté. Y ahora también, tallando madera, retorciendo alambres, haciendo collares".

Es cierto: hacía para las escuelitas que se lo pedían, gratis, por supuesto, bancos, pizarrones, toboganes, pizarras, banquitos, marcos para encuadrar las enseñas de la patria. Por eso se ganó que su nombre lo lleve un barrio de Chacabuco.

Tuvo cuatro hijos. Siete nietos. Tres bisnietos. Y una vida hermosa que todos sabemos que no acaba de perder, porque un hombre como Ubaldo Martínez cuando se despide de la vida, se gana un lugar en la historia.

—"Fabriqué relojes, autos para los chicos. Sólo yo y Sandrini nos hemos dado el gusto y el lujo de hacer los juguetes para nuestros hijos. ¡Es un gusto que no se emparda!"

No se puede escribir mucho sin citar sus frases, sin acudir a sus recuerdos, sin tener en cuenta sus gestos, sus actitudes, sus posiciones.

Acuden los recuerddos. Cuenta una anécdota increíble. Una señora anciana que seguía su carrera, lo encontró un día y le dijo: **"Don Ubaldo, veo con alegría que usted ya no toma más... ¿No es cierto. ¡Nunca fui tomador! Ocurre que por entonces había dejado de hacer el famoso "Uvaldino", para no encasillarme en un prototipo. Y la buena señora hizo coincidir —por cuenta propia— ese hecho cuya razón ella desconocía, con su propia sensación personal de que yo hacía bien el curda, porque bebía...".**

Por eso don Ubaldo eligió luego otras cosas: "Inquisición", "Don Camilo", "El segundo disparo". Y un Shakespeare. Y por cierto brillante. Este último y bellísimo "Polonio", de Hamlet, junto a Rodolfo Bebán en el Nacional Cervantes.

Al cronista le parece ayer cuando hace apenas un año, caminando por entre los pinos de Punta del Este y por entre los vericuetos que presentaba una sucinta semana de cine argentino que los hermanos uruguayos apoyaron aun por encima de valoraciones exigentes, nos decía lentamente, caminando con las manos atrás:

—Lo que más recuerdo del Uruguay son mis comienzos... como obrero gráfico. En cambio de la Argentina solo me apasiona el futuro. ¿Sabés por qué? Porque creo que aún puedo hacer muchas cosas. Algunas ya las estoy haciendo y todos los días, cada hora, cada minuto, que es adorar a mis nietos y a mis biznietos. Pero hablo de las otras... ¿sabés? De esas que uno siempre lleva en un rinconcito del corazón como artista.

Desfilan recuerdos. El teatro siempre. Algunas figuras. Pero lo que más ocupaba su mente eran las pequeñas cosas que habían llenado su vida. Como aquella exposición en "Fortín cero", donde mostró una colección de cuarenta lámparas confeccionadas exclusivamente con "chatarra..." Nos mira levantando la cabeza. Sonríe. Es un algo así como pedir perdón por anticipado cuando agrega:

"Las regalé todas...". Los dos nos callamos. Además del perfume de los pinos, el aire parece cuajado de un mundo de amor.

Se nos fue don Ubaldo. ¡Y cómo duele la muerte cuando hay que pagarla con una vida buena!

¿Quién no vio su alma, la que realmente alumbró su vida, en el rostro que logró en la película de Renán "Crecer de golpe"? Quien no la haya visto y ahora, después de muerto quiera conocer a Ubaldo Martínez, que vea esa película. Parece que Renán le hubiera dicho antes de empezar a filmar: **"No se preocupe por el personaje. Sea usted".**

El hombre y el actor convivieron siempre en él. Pero la dimensión humana del hombre fue inconmensurable. De todas maneras, jamás podremos recordarlo sin unir a ambos: el hombre y el artista. En ambos casos, o por eso mismo, la pérdida es dolorosa. Se tardará mucho tiempo en olvidar ese dolor. Afortunadamente, nadie olvidará el nombre de Ubaldo Martínez.

♦ **EL SEPELIO**

Una verdadera multitud acompañó sus restos hasta la última morada. Fue una real manifestación de afecto no tan solo de familiares, amigos y sus colegas que, sin distinción, tuvieron y sintieron amor por Don Ubaldo, sino por el público, que, pese a ser día de Navidad, quiso dar su adiós al actor tan querido. Fue realmente emocionante. El dolor innenarrable de su esposa se puso de manifiesto en todo momento. Constituían una pareja adorable que ahora rompió la muerte.

Con emocionado acento, despidió los restos en nombre de los colegas el conocido actor Luis Brandoni.



Multitudinaria manifestación de pesar en el sepelio de los restos del querido artista Don Ubaldo Martínez.



El dolor sin disimulo e imposible de contener en las lágrimas de la esposa, su querida compañera de siempre.

¿QUIEN HEREDA A CHICOTE?

MADRID, 25 (EFE). — Perico Chicote falleció a últimas horas de la noche de ayer en su domicilio madrileño, víctima de un paro cardíaco.

Perico Chicote Conde nació en Madrid hace 78 años, y desde muy joven practicó como barman, llegando a alcanzar una gran fama en este campo. Era muy conocida su afición por la colección de botellas de vino y había logrado reunir una de las más importantes

Entre otros títulos y condecoraciones, poseía el de "Hijo predilecto de Madrid" y la medalla al "Mérito en el Trabajo". También poseía muchos prem os como barman.

Desde hace más de dos años estaba enfermo del corazón, por lo que en los últimos tiempos había limitado sus actividades en el mundo madrileño. ¿Quién heredará ese tesoro?

MODUGNO "HARA" EL CYRANO

MILAN, 25 (ANSA). — Domenico Modugno se ha mostrado interesado, en este último tiempo, por dos actividades distintas: recitar y cantar. Se lo ha visto, así, aparecer por la televisión en un recital de canciones que había tenido lugar, el 3 de septiembre pasado, en el teatro Tenda "Bussoladomani". Allí, se reunieron cinco mil espectadores para escuchar una antología de sus más bellas canciones, entre las que se encontraban "Llueve" y "Volar". Pero, al mismo tiempo, piensa en llevar a cabo una actividad distinta. Bernardo Zapponi está adaptando la obra cumbre de Rostand, **Cyrano de Bergerac**, memorable éxito teatral de los años '50 con Gino Cervi, en la que actuará el cantante italiano. Debajo del balcón de la bella Roxana, tal vez el **tele-Cyrano** cante serenatas en lugar de recitar poesías. El personaje del poeta espadachín, temerario y galante se adecuará, sin duda, a las características de Modugno. Por aquél, éste ha renunciado a la temporada teatral. No cabe duda que la decisión constituye un serio desafío a sí mismo y también a la necesidad de montar un Cyrano como corresponde a la calidad de la bellísima obra de Rostand. ¿Podrá hacerlo Modugno?

JUAN BAU, BUEN CANTANTE

Venía por primera vez a nuestro país y los compromisos solo le permitieron unas pocas horas para aproximarse a conocer Buenos Aires (**"Era realmente uno de los grandes deseos que tenía puesto que desde niño sueño con vuestra tierra"**). Juan Bau, un valenciano simpático y entrador, un "baby face" que a través de una larga carrera como cantante ha impuesto su estilo, visitó CRONICA para dejarnos sus impresiones.

"Estoy poco pero volveré en febrero iniciando una gira por países latinoamericanos, Ecuador, Colombia, Panamá, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, El Salvador, Guatemala, México, Puerto Rico, Miami y Santo Domingo. En total cuatro meses fuera de España, hacia donde volveremos en julio, para enlazar allí la gira de verano."

—¿Y ahora vuelves a tu patria?

"Sí, pero antes paso por Perú donde recibiré el "Micrófono de oro" por haber sido el cantante del año. Después sí me voy a España, para iniciar una gira por el interior, preparar mi próximo larga duración, que será el 6º y que llevará por título "Ya me voy" y... vamos, pasar las fiestas con los míos."

—¿Quiénes son los tuyos?

"Mis padres, tres hermanos y una hermana. Y fijate, esta será la primera Navidad que pasaré con ellos desde hace ocho años, ya que siempre por una razón o por otra estoy actuando fuera de Valencia... El año pasado por ejemplo, estaba en Panamá y estuvimos con un grupo de compatriotas y la verdad, la pasamos fatal..

Juan Bau cumplirá 28 años en el último minuto del día 24 de diciembre (**"Yo debería haberme llamano Natividad, ¿no?**) y nos habla de las añoranzas a la familia, a su ciudad natal y también a ese Madrid que lo tiene como residente, pero que no le hace olvidar los maravillosos paisajes valencianos. También nos habla de sus triunfos musicales como "La estrella de David", "Penas" y otros como "Acariciame" que vendió 70.000 placas en Colom recientemente o "Dama del amanecer" cuya letra le perttenece

Beau vendrá a nuestro país para actuar en televisión y hacer recitales. Traerá su grupo de cuatro músicos y completará el conjunto con otros cuatro de nuestro país.



Ya está volando hacia la patria querida y junto a sus entrañables familiares.

Sobre sus comienzos nos cuenta: **"A los ocho años ya tocaba la guitarra y cantaba lo mejor que podía. A los 15 integré un grupo de música rock y luego varios más, hasta que a los 20 años ingresé en el servicio militar. Cuando egresé ya andaba buscando compañías discográficas y bueno... aquí me ves... No me olvido que he pasado muchas noches durmiendo en el Parque del Retiro, porque no tenía dinero. Y por eso es que no me olvido de mis amigos y yo mismo produzco discos de algunos amigos que tienen menos suerte que yo y hacen muy buena música rock".**

UNA SEGUNDA EDICION DE LO QUE ES INOLVIDABLE: "MISA CRIOLLA"

Aquella trascendente grabación, que marcó un hito en la historia de la música folklórica argentina, tendrá ahora una segunda edición, por supuesto mejorada. Se trata de la "La misa criolla", cuyos protagonistas vuelven a ser "Los Fronterizos", acompañados esta vez por una orquesta de 30 instrumentos indígenas bajo la dirección de Oscar Cardozo Ocampo, participando además 70 jóvenes que pertenecen al coro del Collegium Musicum.

Durante varias semanas, y en jornadas agotadoras, estuvieron reunidos todos ellos en la sala de grabación, donde junto a los famosos intérpretes folklóricos pudo verse a quenistas, charanguistas, guitarristas, tocadores de erke y también de sikus.

El proceso se fue cumpliendo de acuerdo a lo previsto, no dejando ningún detalle librado al azar. Cardozo Ocampo, contó con la asistencia técnica de Osvaldo Acedo, uno de los mejores profesionales de nuestro medio.

La obra se espera con gran interés, y aseguran quienes estuvieron en el proceso de grabación que su presentación disipará todas las dudas que pudieran existir respecto a este intento de reeditar una producción que hace trece años se consagrara mundialmente.

Además de la Argentina, la nueva versión de "la misa criolla" será editada en España, Francia, Alemania y otros países, desde donde ya han sido solicitados los derechos para su publicación.

Además es posible que próximamente se realice una presentación en vivo en una sala de la Capital, a la que se agregaría otra en la última semana de enero próximo en Cosquín, con motivo del Festival Nacional del Folklore.

Por supuesto, más allá de esta serie de actuaciones que son prácticamente un hecho, tratándose de "Los Fronterizos", las presentaciones sin dudas habrán de multiplicarse hasta el infinito.

La trayectoria que avala a este conjunto es materia suficiente como para hacer este tipo de "pronósticos", que no son otra cosa que el resultado coherente a tanto esfuerzo y dedicación. "La Misa Criolla" cabe también perfectamente en este cuadro. Se trata de una obra de magnitud poco común que, si bien sorprende porque, precisamente, no es común abordar semejante empresa, se comprende a la perfección cuando aparece ligada a una agrupación caracterizada por su seriedad.

Por eso "Los Fronterizos" y "La Misa Criolla" son un solo éxito.



Tendrán el placer nuevamente "Los Fronterizados" de editar un bellísimo suceso musical: "Misa criolla".

"ALMAS PERDIDAS" CON EL RELEVANTE GASSMAN



Junto al gran intérprete italiano, el joven artista peninsular Danilo Mattei, en el filme "Almas perdidas".

Se anuncia para el 1º de enero de 1978 el estreno del filme italiano **"ALMAS PERDIDAS"** (Anima persa), realización de Dino Risi producida por Pio Angeletti y Adriano de Micheli. La protagonizan Vittorio GASSMAN y Catherine DENEUVE, junto a quienes aparecen Danilo MATTEI y Anicee ALVINA.

Este estreno se producirán en los cines MONUMENTAL y LORANGE. Basado en la novela de Giovanni Arpino, el guión pertenece al director junto a Bernardino Zapponi.

Rodado en Venecia y Roma, representa una radical vuelta de tuerca para Risi, popular por sus filmes cómicos, pero que en "Almas perdidas" penetra vehementemente en el territorio del drama. Se trata de una historia que liga suspenso y tragedia.

♦ LA VEJEZ

Expone la vida de un hombre maduro alucinado por el acecho de la vejez y la evanescente belleza de su mujer, hermosa desde la adolescencia pero atrapada en los rictus de la edad que avanza sin misericordia. Es la relación de Fabio (GASSMAN) y Sofía (DENEUVE), a la que se suma Tino (MATTEI), un joven sobrino que viene a la ciudad para estudiar pintura.

En un ambiente cerrado, el protagonista edifica un misterio, a propósito de un hermano suyo encerrado en una habitación de la residencia. Un hermano loco que solo él puede atender. El joven Tino va penetrando en esa alucinación de su tía, un hombre obsesionado por sus nostalgias, por su pasada juventud, alucinación que envuelve a su esposa Sofía, y al joven recién llegado.

Venecia contribuye vastamente a ese clima opresivo. Es una ciudad triste, casi agonizante. Allí el joven Tino descubrirá que bajo una fachada de normalidad se oculta una tremenda enfermedad mental.

♦ "LOCA"

Explica la Deneuve sobre su personaje; "Sofía es como una niña vieja que todavía no crece: tiene algo de dulce, algo de loca. Su esposa está remotamente en el pasado. Ella ha vivido en esa atmósfera por años, nunca salió fuera de ella, por eso su conducta es extraña y solitaria".

Añade Gassman: "El mío es un papel muy comprimido. En él no puedo actuar mi extrovertida agresividad. Debo actuar muy calmo en un ambiente oscuro, antes que sonar como una obra de Brahms. Y en verdad prefiero esta especie de música de cámara, viviéndome el centro de la inquietud, con el muchacho perdido en una atmósfera extraña, y la esposa que tiene que pasar por alto un juego —el mío— que no quiere jugar".

PELICULAS Y RESTALLANTES INTERPRETES

El plan de películas a ser presentadas en el curso del año 1978 del sello Imperial Films, destaca no solo títulos de significación, sino también elencos de resonantes nombres artísticos.

"Casanova y Cía.", con Tony Curtis, Marisa Berenson, Sylva Koscina, Marisa Mell, Britt Ekland y Jean Lefevbre. "La gran batalla", con John Houston, Henry Fonda, Giuliano Gemma, Samanta Eggar, Helmut Berger y Stacy Keach. "Los malditos del Oeste", con Charles Bronson, Lee J. Cobb, Lee Marvin y James Drury. "Dos aventureros", con Roger Moore y Tony Curtis. "Los asesinos del invierno", con Jeff Bridges, John Houston, Anthony Perkins, Elizabeth Taylor, Stirlings Hayden y Tomás Millian. "Marche o muera", con Gene Hackman, Terence Hill, Max Von Sydow, Catherine Deneuve. "Mis adorables amigos", de dibujos animados y personajes vivos, doblada al castellano por el departamento especializado de Walt Disney. "El gran golpe de Montecarlo", con Telly Savalas, Giulianno Kemma, Henry Fonda, Peter Ustinov. "El socio del silencio" con Elliot Gould, Christopher Plummer y Susannah York, y "El hombre de la máscara de hierro", con Richard Chamberlain, Louis Jourdan.

Como bien puede apreciarse, el total de las producciones resultan un colosal compendio de estrellas y astros de primerísima magnitud.

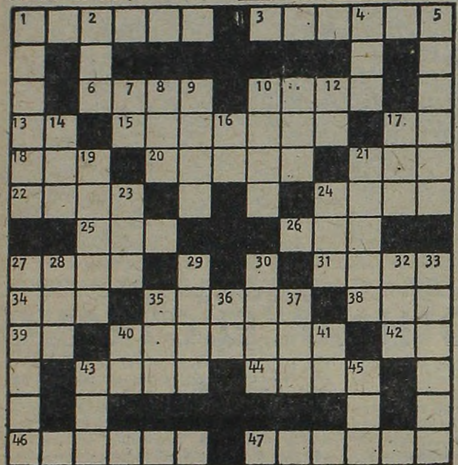
TIEMPO

MAXIMA: 30º - 16.5
MINIMA: 20º8 - 5.30

Pronóstico: caluroso. Húmedo. Nubosidad variable, con 70 % de probabilidad de chaparrones aislados. Vientos leves a moderados del NE. **Máxima 30º, mínima 21º. Mañana:** caluroso. Húmedo. Inestable. Poco cambio de temperatura.

EN EL ASTRAL

Comenzaron los ensayos de "Se vende desocupada", pieza de Adalberto Rey que irá el 3 de enero en el Astral, con Bredeston y Nora Cárpena, y con Maximiliano Paz y Liliana Benard, María Noel y Pablo Codevila, con escenografía de Olivo y Marchegiani.



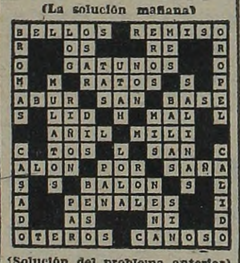
HORIZONTAL

1) Miedoso, encogido; 3) Embarcaciones; 6) Sulfato de calcio hidratado, que se endurece con el agua; 10) Parecido a la uva; 13) Terminación verbal; 15) Plancha delgada de metal (pl.); 17) Pronombre personal; 18) Apellido; 20) Costados; 21) Pronombre posesivo; 22) Término empleado por los médicos en sus recetas (pl.); 24) Canal de desagüe de la bomba; 25) Borrachera, embriaguez; 26) Lo contrario al bien; 27) Coger, agarrar; 31) Planeta satélite de la Tierra; 34) Piel del rostro humano; 35) Aspecto de la atmósfera; 38) Dádiva; 39) Contracción; 40) Enfermedad de las bestias; 42) Afirmación; 43) Pieza principal de la casa; 44) Limpieza, curiosidad; 46) Pez marino de carne muy apreciada; 47) Conturbar, sobresaltar.

VERTICAL

1) Saco, bolsa; 2) En grado sumo; 4) Oxido de calcio; 5) Rendida, sometida; 7) Artículo determinado; 8) Condimento; 9) Golfo del océano Indico; 10) Pronombre indeterminado; 11) Del verbo ir; 12) Carta de la baraja; 14) Río de Europa; 16) Del verbo ir; 17) Tejido delgado transparente; 19) Grafito, sanguina; 21) Declive de un muro; 23) Naturaleza, ente; 24) Río de Suecia; 27) Tubo o cañería; 28) Terreno comunál para pastos; 29) Vestido rico y lucido; 30) Capital del Perú; 32) Pronombre; 33) Excitar, alentar; 35) Planta hortense; 36) Símbolo del radio; 37) Onomatopeya del ruido de un golpe; 40) Del verbo dar; 41) Conozco; 43) Prefijo inseparable; 45) Percibir el sonido.

(La solución mañana)



(Solución del problema anterior)

ANTONIO DI BENEDETTO Y SU GRAN VIAJE A EUROPA

El autor de "Zama", Antonio Di Benedetto, uno de los escritores argentinos de mayor renombre internacional, especialmente por la profusa traducción de sus obras a varios idiomas, anunció su próximo viaje a Europa Occidental, donde cumplirá con un intenso programa cultural organizado por instituciones y universidades de aquellos países.

Di Benedetto, miembro de la Academia Argentina de Letras, ir primero a Francia, invitado por las universidades de Nantes, Rennés, Nanterre y Tolosa, para dictar en sus aulas varias clases de literatura fantástica argentina.

También tiene previsto inaugurar en aquel país un novedoso ciclo, titulado "Comunicación entre el escritor argentino viviente y el estudiante de literatura de Francia".

Asimismo dictará una serie de conferencias sobre Gabriela Mistral, tanto en centros universitarios de París como del interior de Francia.

♦ PROYECTO

Posteriormente, viajará a España, a fin de considerar con productores de televisión la posibilidad de concretar el proyecto de un importante canal madrileño, interesado en filmar una película basada en su cuento "El cariño de los tontos".

NUEVAMENTE HARA DE LAS SUYAS EL DIVERTIDO Y PEQUEÑO PERRO "BENJI"

El 1º de enero presentará Televersal en el cine Normandie **"Las nuevas travesuras de Benji"** (For the Love of Benji), que tal como su título indica, muestra al encantador perrito de "Mi adorado Benji" en nuevas y divertidas aventuras y travesuras.

Esta vez Benji se convierte en inocente espía, ya que es utilizado para guardar una fórmula industrial secreta, que ayudará a convertir un barril de petróleo en veinte. Benji por supuesto no sabe por qué se ha hecho repentinamente tan importante, pero cuando escapa de su jaula en Atenas, donde se encuentra en viaje de vacaciones a Creta con sus jóvenes dueños, lo que sí sabe es que muchas personas tratan de agarrarlo y hasta de darle muerte. Benji mientras tanto corretea entre las ruinas de Acrópolis, se hace amigo de un bondadoso perrazo, se ingenia para escapar de la persecución de un Doberman y se procura comida por métodos propios sumamente graciosos.

♦ ESPECTACULO PARA TODA LA FAMILIA

Trátase de una nueva realización de Joe Camp, el responsable de "Mi adorado Benji", que deleitó a grandes y chicos y se anuncia como otro espectáculo para toda la familia, ya que mientras los más pequeños seguirán con interés las aventuras de Benji, los mayores disfrutarán con el suspenso de la trama y con los magníficos paisajes en colores de Atenas y Creta.

En "Las nuevas travesuras de Benji" Joe Camp actuó en la triple capacidad de productor, director y argumentista, colaborando en el guión Ben Vaughn.

Además de Benji, tienen importantes papeles en la película los humanos Patsy Garret, Cynthia Smith y Allen Fiuzat y en una intervención especial, en el papel de villano, Ed Nelson.



Como los astros más refulgentes, "Benji", el perrito juguetón, posa ante las cámaras muy tranquilamente.

TELEVISION

9.55 (9) EFEMERIDES
10 (7) DISCORAMA
(9) HABLEMOS IDIOMAS
10.10 (9) PASEO INFANTIL
10.15 (7) ESTAMOS CON USTED
11 (11) METODOLOGIA INTELECTUAL
(13) TELESCUELA TECNICA
11.30 (7) ALEGRIAS ANIMADAS
(9) ANECDOTAS Y SERVICIOS
(11) DIBUJOS ANIMADOS
(13) EL SHOW DE BUGS BUNNY
12 (7) NOTICIERO SIETE
(9) HORA DE NOTICIAS
(11) BOROCOTO Y LA GENTE
12.30 (7) ESTAMOS CON USTED
(9) LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
(11) TELEONCE INFORMA
13 (7) TARDES EN FAMILIA
EL CAMPEON SOY YO
CRISTINA
ESPIA A LA FUERZA
MALAS COMPAÑIAS
(9) EL SHOW DE ELIO ROCA
(11) CON SABOR A PINKY
(13) NOTICIERO TRECE
13.30 (13) ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
14 (9) DAKTARI
(11) TARDEVISION
EL MAS INFELIZ DEL PUEBLO
15 (9) BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO
(13) VIVIR POR AMOR
Teleteatro
16.15 (13) FESTIVAL INFANTIL
16.30 (9) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
17 (2) SEÑAL DE AJUSTE
17.30 (2) LA CASA DE COQUITO
(9) LOS LOCOS ADAMS
(11) TARDES DE MARCONI
18 (2) MISTERIOS DE LA VIDA ANIMAL
(7) EL SHOW DE CARLITOS CHAPLIN
(9) SHOW DE BUGS BUNNY
18.30 (2) CAZA SUBMARINA
(9) EL MUNDO DE CALCULIN
(13) EL GRAN CHAPARRAL
19 (2) DIBUJOS ANIMADOS
(7) EL CIRCO DE MARRONE
(9) EL SHOW DE DICK VAN DIKE
(11) TELEONCE INFORMA
19.30 (7) REVISTA DE NOTICIAS
(9) BONANZA
(11) TARDES DE MARCONI
(13) EL HOMBRE ARAÑA
20 (2) LA PANTERA ROSA
(7) LA PANTERA ROSA
(11) NANNY Y EL PROFESOR
(13) TELENOCHE
20.30 (2) NOTIDOS
(9) HORA DE NOTICIAS
(11) LOS AMIGOS DEL CAMINO
(13) MONICA PRESENTA
21 (2) FIGURAS
(7) LA MUJER BIONICA
(9) MI VIUDA YA NO SUFRE
21.30 (11) EL SHOW DE ANTONIO PRIETO
(13) EMERGENCIA
Serie
22 (2) SWAT
(7) FUTBOL DE ORO 77
(9) TROPICANA CLUB
22.30 (11) BOXEO
(13) MUNDO DEL ESPECTACULO
23 (2) CINE DEL LUNES
ALTO ESPIONAJE
23.30 (9) EL FUGITIVO
(11) VIDEO SHOW
Periodístico
24 (7) CINE DE TRASNOCHE
JAQUE MATE
24 (13) FILMOTECA
0.30 (9) HORA DE NOTICIAS
1 (9) DIOS CON NOSOTROS
(13) NOTICIERO 13
1.15 (13) UN MOMENTO DE MEDITACION
1.30 (11) TELEONCE INFORMA
1.45 (11) EL EVANGELIO DE CADA DIA
2 (7) NOTICIERO 7
2.30 (7) VEN, SEÑOR JESUS

TEATROS

★ **MUNICIPAL ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO**, en La Manzana de las Ideas, Perú 222, 46-9470. Hoy a las 21 horas:

JAZZ EN LA MANZANA DE LAS LUCES

Organiza Club de Jazz. Loc. $ 500.

★ **MUNICIPAL ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO**, en el Larreta. Cuba 2150. 46-9470. Hoy a las 21 hs.:

EL SI DE LAS NIÑAS,

de Fernández de Moratín. Direc.: José María Vilches. Elenco: José Canossa, Ana María Casó, Emilio Comte, Julio Chaves, Lucio de Val, Blanquita Silván y Lita Soriano. Localidades $ 500.

★ **AVENIDA**, Av. de Mayo 1222, 38-7285. Miércoles 4 de enero, debut, segundo año de éxito cómico de Ana María Campoy y José Cibrian en:

PIEL DE JUDAS

con E. Wallner y gran elenco. Loc. en venta desde el viernes 30.

★ **COMICO**. Corrientes 1280, 35-2168. Hoy a las 21 y 23 hs.:

¡QUE PIERNAS PARA EL MUNDIAL!

Gran revista de actualidad, con DRINGUE FARIAS, ADRIANA AGUIRRE, ALFREDO BARBIERI, ADRIANA PARETS, VICENTE RUBINO, TINI ARAUJO y 40 piernas más para el 78. Lunes a viernes 21 y 23 hs. Sábado y domingo descanso por las fiestas.

★ **COSMOPOLITA MUSIC - HALL**, Bmé. Mitre 1259. 46-4181. Presenta el nuevo espectáculo:

LOS ANGELES DEL COSMOS

La revista más sexy del momento, con nuevas chicas. De lunes a viernes. Pl. $ 700 con consumición. P|18.

★ **EL NACIONAL**, Ctes. 960, 35-7800. Hoy descanso.

Alejandro Romay presenta a:

NELIDA LOBATO

en:

CHICAGO

la comedia musical más aplaudida.

CHICAGO

con: Marty Cosens, Ambar La Fox, Jovita Luna y la actuación especial de Juan Carlos Thorry. De martes a jueves 21.30 hs., Viernes y Sáb. 20 y 23.15 hs., Domingos 19 y 22 hs. Localidades en venta.

★ **FLORIDA**, Florida 165 (Galería Güemes), 30-5360. Presenta su nueva revista:

REINAS DEL STRIP

Grandes atracciones y las chicas del Florida. Cont. lunes a jueves: 13 a 21 hs. Viernes: 13 a 23 hs. Sábado de 18 a 1.30. Domingo descanso. (P|m|18|a.).

★ **PETIT TABARIS INTERNATIONAL** Corrientes 827, 392-6694. Presenta: la revista de Paco Parra

MUJERES DE LUJO

con Rommy Ray, Juancito Díaz, Alicia Randal, Carlos Romero (Romerito), Roberto Rey, Topin (Mago). El conjunto folklórico Los Nombradores, y Las Bellezas de Petit Tabaris. (P|18|a.)

VARIEDADES

★ **PARQUE GENOVES**, Ciudad Deportiva de Boca Juniors, (Costanera Sur). Fabuloso parque de diversiones. Grandes atracciones mecánicas. Espectáculos. Función todos los días. Visítenos.

★ **LUNA PARK**, Ctes. 99, 31-1990 31-5100. Hoy, a las 21.15 hs.: las 21.15 hs.:

BOXEO PROFESIONAL

Ultima reunión de la temporada y del ciclo televisado. Combate de la Categoría Pesado Liviano, match final, entre

Juan Antonio MUSLADINO (Buenos Aires), y

Juan Carlos SOSA (Buenos Aires). Doce rounds y preliminares. Popular $ 200.

Miércoles 11 de enero de 1978, Espectacular presentación de la Fiesta en el Hielo

HOLIDAY ON ICE

CINES

★ **A.B.C.** Esmeralda 506. 392-9500. Cont. desde 10 hs hasta las 3 de la madrug. En escena show en vivo "Futboleras Colosales estas chicas son mundiales" con el cómico Pipo. En pantalla: Extraña compulsión P|M|18.

★ **ADAN**. Corrientes 959, 392-6115 A las 13.45, 14.50, 16.55, 18.55, 20.15 y 23.15:

AMOR Y ANARQUIA

Con Giancarlo Giannini y Mariángela Melato. 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.55: Notic. (P|18|a.) Refrig. Sábado Trasnoche 1 hora.

★ **ALFA**. Lavalle 842 - 392-1114. - A las 13, 15, 17, 19, 21.5 y 23.10 hs. Joe Don Baker y Susan Sarandon

C R A S H

(El circuito infernal)

P|M|18. Estreno 1º de enero, Paul Newman en: TODO VALE.

★ **ALFIL**. Corrientes 1753, 40-7577. Refrig. Hoy Pl. $ 400. A las 14, 15.45, 17.30 y 19.10 hs. Encantador largo metraje de dibujos animados:

MARIA DE ORO Y EL PERRITO AZUL

S|R. En castellano. Color.

—Hoy función noche a las 20.40 y 22.50 hs.: Notic. 21 y 23.15 hs.:

LA HERENCIA DE LOS FERRAMONTI

(P|18|a.) Con Anthony Quinn Dominique Sanda y Favio Testi. Direc.: M. Bolognini. Música: E. Morricone.

★ **AMBASSADOR**, Lav. 777, 392-9700. A las 13.30, 16, 18.15, 20.40 y 23.10:

AMOR EN HIERBA

(P|18|a) Con: F. Prevost y P. Meynier. A las 13, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40: Not. Arg. Sáb. trasn. 1.10 h.

★ **AMERICA**. Callao 1057. Sensacional estreno a las 14.5, 16.55, 19.50 y 22.45 horas:

A B I S M O

con Robert Shaw, J. Bisset y Nick Nolte. (P|14|a.) Dir.: Peter Yattes. 13.45, 16.30, 19.25 y 22.20 horas: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **ARIZONA**. Lavalle 727, 392-6961. Cont. 13.20, 16.35, 19.50, 23.15 hs.:

LA FURIA DEL HOMBRE LOBO

A las 14.55, 18.10, 21.35 hs. Un supermacho llamado Bestia. Extraordinario doble programa. P|18 a. Sab trasn. 1.10 hs. "La furia del hombre lobo".

★ **ARTE** Diag. Norte 1156, 35-7931 Cont. 15.30, 17.30, 19.40, 21.25 y 23.25: "Un tranvía llamado deseo". P|14. Con Marlon Brando y V. Leigh.

★ **ATENEO** Paraguay 918 31-2888 A las 14, 15.30, 17, 18.30 hs. MARIA DE ORO Y EL PERRITO AZUL. Dibujos animados en castellano.

★ **ATLAS** Lavalle 869, 392-1938 A las 12.35, 15.5, 17.40, 20.20 y 23. Robert Shaw, Jacqueline Bisset y Nick Nolte en:

A B I S M O

(P|14|a.) Basada en la novela de Peter Benchley; 14.45, 17.20, 22.40; Noticiero.

★ **AVENIDA**, Avenida de Mayo 675, 33-6626. Refrig. 11, 14.45, 18.35, 22.15 El hombre de la medianoche; 13.10, 17, 20.45 hs.: Un espía con mi cara. Color. (P|18|a.)

★ **BIARRITZ**. Suip. 482, 392-0356. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21 y 23.15 G. Segal y J. Fonda en:

NO ROBARAS A MENOS QUE SEA NECESARIO

P|M|14, 13.30, 16, 18.15, 20.30 y 22.55 Notic. Sáb. Trasn.

★ **BROADWAY**, Ctes. 1155, 38-2345, Refrig. 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. de Ken Russell:

MAHLER

c|R. Powell y G. Hale. A las 15.45, 18.5, 20.25 y 22.45: Notic. 1º de enero estreno: "New York, New York", c|Liza Minnelli.

★ **CALLAO**. Callao 27, 40-1898. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.55 hs. Roger Moore como James Bond en:

LA ESPIA QUE ME AMO

P|M|18, con Bárbara Bach, A las 14.30, 17.05, 18.45, 22.25 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ **CAPITOL**. S. Fe 1848, 44-2379 Refrig. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.25 hs. Vuelve James Bond, con Roger Moore, Bárbara Bach y Curt Jurgens en:

LA ESPIA QUE ME AMO

P|M|14. A las 14.10, 16.55, 19.40 y 22.25 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **CERVANTES**. Belg. 1820, 38-2698. Cont.: 15.10, 19.10, y 23.10 hs.: LA FIESTA INOLVIDABLE; 16.55, 20.55: El regreso de la Pantera Rosa; 14.30 hs.: Variedades. S|R.

★ **CINEMA UNO**. Suip. 460, 392-1112 A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 21 hs. 6ta. semana de éxito del filme de Philipe de Broca:

LAS DIABLURAS DE JULIA

con Marlene Jobert. P|M|14. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.40 y 22.50 hs. Not. Arg.

★ **CINEMATECA** (Teatro SSHA). - Sarmiento 2255. A las 15, 16.20, 17.35, 19, 20.25, 21.55 y 23.10 hs.: "El carterista", de Robert Bresson, con Martin Lassalle. Mañ.: Los estimulantes.

★ **CONCORDE**. Lavalle 925, 35-1850 GRAN INAUGURACION de la nueva sala equipada con sonido Sensurround con el estreno de la gran producción: "TERROR EN LA MONTAÑA RUSA", con G. Segal, R. Widmark, H. Fonda. (P|m|14).

★ **COSMOS 70**. Corrientes 2046, 46-0862. A las 14.30, 16.10, 17.50 y 19.30 hs.: EL GRAN DESFILE DEL CIRCO. Hablada en castellano. S|R Niños $ 400. Noche solamente: 21.30 y 23.30 hs.:

CUERNO DE CABRA

(P|m|18).

★ **ELECTRIC**. Lavalle 836, 392-1846, Continuado desde 13 hs. S|R. "EL FIN DE LOS BARBAROS"; "LOS HOMBRES MALOS DE RIO".

★ **EMPIRE**. H. Yrig. 1934, 47-8770. Cerrado por vacaciones hasta el miérc. 4-1-78. Reapertura, jueves 5, con la divertida comedia: "LAS DIABLURAS DE JULIA". (P|m|14).

★ **GAUMONT** Rivad. 1635, 40-3050. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs. Un filme de Peter Yates:

A B I S M O

Con Robert Shaw, Jacqueline Bisset y Nick Nolte. (P|14|a.) 14.30, 17.20, 20 y 22.40 hs.: Notic. Arg.

★ **G. MITRE**. B. Mitre 1382, 38-5436 Cerrado por vacaciones hasta el 1º de enero inclusive. Reapertura lunes 2 de enero.

★ **GRAN REX**. Ctes. 857, 392-8000. A las 12.35, 15.05, 17.40, 20.20 y 23 hs. vuelve James Bond el agente 007 en:

LA ESPIA QUE ME AMO

P|M. 14. con Roger Moore. Dir.: Lewis Gilbert. 12.25, 14.45, 17.20, 20 y 22.40 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn. Loc. en vta. con 2 días de anticip.

★ **G. VICTORIA**. Av. de Mayo 882, 34-1493. Cont. de 3 a 3 hs.: "Veo desnudo"; "Yo seductor"; "El mensajero del amor". Pl. única $ 250.

★ **GRAND SPLENDID**. Sta. Fe 1860 44-0808. A las 13.45, 16.5, 18.30, 20.55 y 23.20 y Sáb. Trasn. 1.15 hs.:

UN TAXI COLOR MALVA

(P|18|a.) Con Charlotte Rampling, Agostina Belli, Fred Astaire, Philippe Noiret y Peter Ustinov: 15.40, 18.5, 20.30 y 22.55 hs.: Notic.

★ **IDEAL**. Suipacha 378, 35-3360. - Refrig. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 22.10 hs.:

NEGRO Y BLANCO EN COLOR

(P|18|a.) Con Jean Carmet, Jacques Dufilho y Cathreine Rouvel. 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: Notic.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **IGUAZU**. Lavalle 940, 392-4431. A las 13, 15.30, 17.50, 20.25 y 23 hs.:

STAR WARS

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS

S|R. Con Marr Hamill, Alec Guinnes y Peter Cushing: 15, 17.30, 20.5 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.30.

★ **LARA**. Av. de Mayo 1221, 38-6968. Cont. 14.30, 17.55, 21.20 hs. K. Douglas y F. Bolkan en: UN HOMBRE PARA RESPETAR. A las 13.10, 16, 19.35 y 23 hs.: Pierre Richard en: Alto, Rubio y con un zapato negro. (P|m|14). Color.

★ **LEOPOLDO LUGONES**. Corrientes 1530, 46-8611. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: "El fantasma de la libertad". (P|18|a.) Dirección: Luis Buñuel. Pl. $ 150. Mañana: El fantasma de la libertad".

★ **LIBERTADOR**. Corrientes 1334. - A las 13.10, 15, 17.5, 19.5, 21.10 y 23.15 hs. Terence Hill y Bud Spencer en:

DOS SUPER POLICIAS FUERA DE ORDEN

S|R. 16.50, 18.55, 20.55 y 23: Variet.

★ **LOIRE**. Corrientes 1524, 49-1900. 49-1900. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: B. Streisand y K. Kristofferson en:

NACE UNA ESTRELLA

Música: Paul Williams 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45 hs.: Notic. (P|m|18) Ultimos días.

★ **LORANGE**. Cor'tes 1372, 45-7386 A las 13.40, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: G. Giannini en:

PASCUALINO SIETE BELLEZAS

(P|m|18) 15.35, 18, 20.25, 22.50 Not. 1º de enero estreno: "Almas perdidas", con V. Gassman.

★ **LORCA**. Corrientes 1429, 40-5017. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. De L. Visconti:

EL INOCENTE

Con G. Giannini y L. Antonelli. (P|18|a.) 18, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.30 hs.: Notic.

★ **LORENA** Corrientes 1551, 46-7501 Refrig. 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5: Un milagro de la imaginación:

STAR WARS

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS

S|R. Con Mark Hamill, Alec Gdiness y Peter Cushing; 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Notic.

★ **LOS ANGELES**, Ctes. 1770, 40-2742. Primera sala del mundo consagrada a

WALT DISNEY

14, 15.30, 17.15, 19, 20.35 y 22.20:

LA CENICIENTA

Hablada en castellano. Inminente inauguración en Belgrano, 2ª sala DISNEY. Cine FANTASY.

★ **LOSUAR**. Corrientes 1743, 40-6100 Refrig. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 hs., un milagro de la imaginación:

STAR WARS

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS

S|R. Con Alec Guiness, Peter Cushing y Mark Hamill: 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Varied.

★ **LUXOR**. Lavalle 669, 392-3893. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs. Sensacional estreno:

STAR WARS

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS

S/R. Son Mark Hamill, Alec Guiy Peter Cushing; 15.5, 17.30, 20.5 y 22.40 hs.: Varied. Sáb. Trasn. 1.35. Loc. en vta. 3 días anticip.

★ **METRO**. Cerrito 570, 35-4219. - A las 13.8, 14.38, 16.8, 17.28, 18.48 y 20.8 hs.: EL PAJARO LOCO EN VACACIONES. EN COLORES. S|R. A las 21.30 hs.:

EL PADRINO

(1ª parte). Sáb. Trasn. 1.10 hs. "El padrino".

★ **METROPOLITAN** Corr'tes 1313, 40-1061. Refrig. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.25 hs. Roger Moore:

LOS EJECUTORES

(P|18|a.) Con Stacy Keach, 16, 18.15, 20.30 y 22.55 hs.: Notic.

★ **MONUMENTAL**. Lav. 780 392-4815 A las 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5 y 23.10: Stuart Whitman y John Saxon en:

LA LEY DEL MAGNUM

(P|18|a). 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55: Notic. Sáb. trasn. 1.15 h.

★ **MULTICINE**. (5 microcines). Corrientes 758, Lavalle 750, 392-4478. - Cont. de 12 a 1. Sáb. Trasn. 1.15 Pl. $ 600. SALA UNO: S|R. "El hijo de Tarzán"; "La venganza del Zorro". SALA DOS: (P|m|18): "Soy curiosa (amarillo)"; "Gente de respeto". SALA TRES: (P|m|18): "La orgía"; "Superdecameron Nº 3". SALA CUATRO (P|m|18): "El loco mundo del cine"; "Vení conmigo". SALA CINCO (P|m|18): "La ronda"; "Bellezas sin pecado".

★ **NORMANDIE**. Lav. 861, 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.:

LA BATALLA MAS LOCA DEL SIGLO

S|R. con J. Hampton y Ch. Connelly: 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Not. Arg. Sáb. Trasn. 1 h. Lunes a miérc. $ 400, Juev. a Dom. $ 600.

★ **OCEAN**, Lavalle 739, 392-1515. A las 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.5 y 23.15 hs. Terence Hill y Bud Spencer en:

DOS SUPER POLICIAS FUERA DE ORDEN

S|R. Escrita y dirigida por E. B Cluter, el creador de Trinity.

★ **OPERA**. Corrientes 860, 35-1335. A las 15.10, 17.30, 19.55 y 22.35 hs.: Notic. 13.20, 15.35, 17.55, 20.30 y 23.10 horas:

UN TAXI COLOR MALVA

(P|18|a.) Con Philippe Noiret, Charlotte Rampling, Agostina Belli, Peter Ustinov, Fred Astaire y Edward Albert. Direc.: Yves Boisset. Bol. abierta de 10 a 23 hs.

★ **PARAMOUNT**. Lav. 845, 392-9999 A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.:

INVASION A LA TIERRA AÑO 2150

S|R. 13.5, 15, 16.55, 18.55, 20.55 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **PARIS** Lavalle 769, 392-2016. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: Varied. 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs.: Notic. 13.25, 16.25, 19.25 y 22.30 hs.: Un puente demasiado lejos. (P|14|a.)

★ **PLAZA** Corrientes 939, 392-7577. A las 13, 15.20, 17.55, 20.30 y 23 hs., de la novela de Peter Benchley:

A B I S M O

(P|14|a.) Con Robert Shaw y Jacqueline Bisset: 15.5, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ **PREMIER**, C'ntes 1565, 46-2113. A las 14.50, 17.30, 20.15 y 23 hs.:

LA ESPIA QUE ME AMO

(P|m|14). Con Roger Moore y Barbara Bach: 14.30, 17.5, 19.45 y 22.30: Noticiero.

★ **REAL**, Esmeralda 425, 392-3600. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.:

EL MUNDO MARAVILLOSO DE OZ

Dibujos animados en castellano: a las 13.15, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs.: Notic. Arg. S|R.

★ **ROSE MARIE**, Stes. 780, 43-6448. Cont. 12, 15.45, 19.30, 23.15 hs.: Un toque diferente; 13.50, 17.35, 21.20: Olga, la hija de aquella princesa rusa. (P|18|a.)

★ **ROYAL**. Corrientes 831, 392-8509. A las 13.30, 16.50, 20.10 y 23.30 hs., de Martin Scorsese: PASAJEROS PROFESIONALES: A las 15, 18.20, y 21.40 hs.: ME IMPORTA UN RABANO. (P|m|18).

★ **SANTA FE 1**. S. Fe 1947, 44-8980, Llega el filme por todos esperado, a las 13, 15.15, 17.45, 20.25 y 23.5:

STAR WARS

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS

S|R. A las 20.5 y 22.45 hs.: Varied. Sáb. Trasn. 1.25 hs.

★ **SANTA FE 2**. S. Fe 1947, 44-8980. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25 hs.: Stuart Whitman en:

LA LEY DEL MAGNUM

(P|m|18). 18.55, 21, 23.5 hs.: Varied. Próx. estreno 1º de enero: "Todo vale", con Paul Newman.

★ **SARMIENTO** Lav. 852, 392-3338. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.40 y 23.5 hs.:

LA FIESTA INOLVIDABLE

con Peter Sellers y Claudine Longet. Dir.: Blake Edwards. S|R. 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.45 hs.: Not. Arg. Sáb. Trasnoche. 1.15 hs.

★ **S. LAVALLE**, Lavalle 921, 35-0235. Cont. 14.20, 17.55 y 21.30 hs.: El conde de Montecristo; 12.40, 16.5, 19.40 y 23.15 hs.: California adiós. (P|14|a.)

★ **STUDIO** Santa Fe 2541, 821-5845 A las 14.35, 16.45, 18.55, 21.5 y 23.15 hs. Sophia Loren y Marcello Mastroianni en:

UN DIA MUY PARTICULAR

(P|18|a.) 16.25, 18.35, 20.45 y 22.50: Noticiero.

★ **SUIPACHA**. Suip. 442, 392-1195 Cont. 13.15, 15.10, 17.5, 20.55 y 22.50 hs.: Notic.; 13.35, 15.30, 17.25, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 y Sáb. Trasn. Bruce Lee en: LA VERDADERA HISTORIA DE BRUCE LEE. P|M|14. Próx.: Los aventureros.

★ **TROCADERO**. Lav. 820, 392-1456. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.:

LOS EJECUTORES

(P|18|a.) Con Roger Moore: 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 23.50 hs.: Not. Sábado Trasnoche. Refrigerac.

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO**. Ctes. 4636. - Refrig. 14.30, 18.25, 22.25 hs.: Notic. y Baby Sitter (la niñera); 16.30 y 20.30 hs.: Esta especie de amor. P|18.

★ **PALACIO DEL CINE**. Rivadavia 3636, 812-1818. Cont. 15.50, 19.25, 23 hs.: Las diabluras de Julia; 14.10, 17.30 y 21 hs.: Córreme que te agarro; 19.15, 22.45 hs.: Notic. (P|m|14|a.)

★ **ROCA**. Rivadavia 3753, 812-1517. Pl. $ 400. Refrig. 15.20, 19.5, 22.50: Sydne Rome en: "Baby Sitter" (la niñera); 17 y 20.45: "El matrimonio"; 18.45 y 23.30 hs.: Not. P/18.

BELGRANO

★ **BELGRANO**. Cabildo 2356, 73-569. Cont. 14.10, 16.30, 18.45, 20.55 y 23 hs.: Amor en la hierba; 15.55, 18.50, 20.30 y 22.40 hs.: Varied. P|m|18.

★ **CABILDO**. Cabildo 2347, 73-3852. Cont. 16.20, 19.40 y 23 hs.: Las diabluras de Julia; 14.40, 17.50 y 21.10 hs.: Córreme que te agarro. (P|18).

★ **FANTASY**. Cabildo 685, 771-0680. 2ª sala consagrada a WALT DISNEY. Apertura enero 1978. - Gran fiesta inaugural: DONALD Y SUS AMIGOS CONQUISTAN EL OESTE. Invitados de honor; Entidades benéficas.

★ **G. PAZ**, Cabildo 2702, 781-1412. Cont. 15.45, 19.20 y 21.10 hs.: La fiesta inolvidable; 14.10, 17.30, 21.10 hs.: Apache; 19.5 y 22.45 hs.: Notic. S|R. Refrig. Dom. 1º: Las travesuras de Benji.

★ **G. SAVOY**. Cabildo 2829, 781-6500 Refrig. 16.30, 19.45 y 23.5 hs.: Luna de miel; 14.30, 17.50 y 21.15 hs.: Las pícaras aventuras de Drácula; 16, 19.25 y 22.45 hs.: Notic. Cont. P|m|18|añ.

★ **LIDO**. Cabildo 3211, 701-2996. - Cont. desde 14.30 hs.: Aeropuerto 1977: El auto S|R.

★ **MIGNON** Jaramento 2453, 73-5828 14.30 hs.: Varied.; 16.30, 19.40, 23: María de oro y el perrito azul; 15, 18, 21.10 hs.: Cinco locos en el supermercado. S|R.

BOEDO

★ **CUYO**. Boedo 858 - 97-6975 Cont. 14.40, 18.30 y 22.30 hs.: La fiesta inolvidable; 16.40, 20.30 hs.: Apache; 14.15 hs.: Varied. S|R.

★ **G. S. JUAN**, S. Juan 3246, 97-4293 Cont. Cómo me enseñaron a amar a las mujeres; Los placeres de Bu Bu; Todo marido debería tener una... P|M|18|añ.

★ **LOS ANDES**. Boedo 775, 97-4233 Cont. 15.45, 19.30 y 23.10 hs.: Fantomas contra Scotland Yard; 14, 17.30 y 21.15: Los aventureros S|R.

★ **NAT. PALACE**. S. Juan 2161, 941-1723. Cont. 16.5, 19.20 y 22.40 hs.: Las pícaras aventuras de Drácula; 14.30, 17.45 y 21 hs.: Más allá del miedo. P|M|18. Dom. 1º; Almas perdidas.

★ **N. SELECT**. S. Juan 2540, 941-5908 Cerrado por vacaciones. Reapertura el 1º de enero de 1978 con: El ministro y yo; Simbad y el ojo de tigre.

COLEGIALES

★ **ARGOS**. F. Lacroze 3455, 54-0673 Cont. 15.50, 19.25, 23 hs.: "Baby Sitter" (la niñera); 14.10, 17.30 y 21.5 hs.: El matrimonio; 19.10 y 22.45 hs.: Notic. (P|18|a.) Loc. $ 400. Próx.: Los ejecutores.

★ **ATALAYA**. Córd. 4627, 773-0700. Cont. 17.20 y 22 hs.: Donde las águilas se atreven; 14.50 y 20 hs.: Ahora mi nombre es nadie. P|M|14.

★ **RIALTO**. Córdoba 4287, 86-8764 Cont. 14.50, 18.40 y 22.25 hs.: Dios mío qué pecado: 16.25 y 20.20 hs.: La profesía. P|M|18.

FLORES

★ **A. SAN ROBERTO**. Bolivia 665, 612-0081. Cont. 9, 11 y 12.30 hs.: Variedades y "La princesa encantada".

★ **COLISEO**. Bonorino 36, 631-6181 Cont. 16.20 y 19.20 hs.: El pájaro loco en vacaciones: 14.40, 17.40 hs.: El principito. S|R. Noche: 22.50 hs.: Maratón de la muerte; 20.45 hs.: El jugador. (P|18|a.)

★ **CONTINENTAL**, Carabobo 945. - 631-2218. Cont. La verdadera historia de Brdce Lee: Operación Dragón verde; Los Karatistas chinos.

★ **FENIX**. Rivadavia 7802, 612-8859 Cont. 16.25, 19.40, 22.55 hs.: María de oro y el perrito azul; 16.10, 19.25 y 22.40 hs.: Notic.; 14.45, 17.55, 21.10: Cinco locos y el collar de la reina. S|R. Próx.: Baby Sitter.

★ **FLORES**. Rivadavia 6661, 631-3701 15.30, 19.5 y 22.50 hs.: Not. Arg. Cont. 15.45, 19.20, 23.5 hs.: La fiesta inolvidable; 13.55, 17.30 y 21.10: Apache, S|R, 15.30, 19.5 y 22.50: Notic. Arg.

★ **G. PRIX**, Gaona 3263, 59-2551. Cerrado por vacaciones. Reapertura 5 de enero con: Almas perdidas; El hermano más listo de Sherlock Holmes.

★ **G. RIVADAVIA**. Riv. 8636, 69-1356 Cont. desde 14.30 hs.: Rocky, con S. Stallone: Sociedad para el crimen, con S. McQueen S|R.

★ **L. de VEGA**. L. de Vega 1744, 567-4343. Tarde: 14, 17.15 hs.: El pájaro loco; 15.20 y 18.30 hs. El alguacil del diablo; Noche: P|M|18. 20.30 hs.: Desquite fatal; 22.30 hs.: El bebé de Rosemary.

★ **MORENO**. Rivad. 5050, 90-4303 Cont. S|R. 16.10, 19.35 y 23.10 hs.: Fantomas contra Scotland Yard; 14.30, 17.55 y 21.20 hs.: El Zorro.

★ **PUEYRREDON**. Rivadavia 687.., 612-0339. Cont. Refrig. 14.50, 18.40, 22.30 hs.: Notic. y "Baby Sitter (la niñera); 16.50 y 20.40: El matrimonio Color. (P|18|a.) Loc. $ 400.

★ **R. INDARTE**. R. Indarte 44 612-Cont. 16.15, 19.35 y 23 hs. Las diabluras de Julia; 14.30, 17.45 y 21.10 hs.: Córreme que te agarro; 16, 19.20 y 22.45 hs.: Not. P|M|18.

★ **SAN JOSE**. Rivad. 7350, 611-5089 Cont. desde 13.30 hs.: Fantomas contra Scotland Yard; Los aventureros. S|R.

★ **S. MARTIN**. Riv. 7050, 612-5416. Cont. desde 13.30 hs.: Pl. $ 100 S|R. Acción y emociones, con: El desconocido; Complot en noviembre.

LINIERS

★ **G. LINIERS**. G. Paz 47, 653-2266. Cont. 15.10, 18.40 y 22.30 hs.: La batalla de Midway; 13.45, 17.25 y 21 hs.: Festival del pájaro loco S|R.

★ **M. FIERRO**. G. Paz 47, 653-2266. Cont. 15.50, 19.10 y 22.40 hs.: Más allá del miedo: 14.17.30 y 20.50 hs.: Luna de miel. P|M|18.

★ **ODEON**, Montiel 160, 641-7673. Cont. 16.10, 19.25 y 22.50 hs.: Pasajeros profesionales; 14.20, 17.35 y 20.50 hs.: Un elefante con una trompa enoorme. P|18. Dom. dde. 17.45.

MATADEROS

★ **ALBERDI**, J. B. Alberdi 6169, 68-0196. Cont. 14.15, 18.25 y 22.40: Rocky; 16.15 y 20.30 hs.: La pantera rosa. Dom. desde las 18 hs.

★ **BUENOS AIRES** Av. del Trabajo 5427, 68-2525. Cont. 16, 19.20 y 22.40 hs.: Las turistas quieren guerra; 14.30, 17.30 y 21 hs.: Basta de mujeres. P|M|18|añ.

★ **EL PLATA**. J. M. Alberdi 5751 68-1118. Cont. 14.30, 18.30 y 22.40: Amor en la hierba: 16.20, 20.30 hs.: La bofetada. (P|18|a.)

★ **G. LUGANO**. Murguiondo 1062. - 601-3457. Cont. 15, 19 y 22.20 hs.: El expreso de Chicago; 17 y 21 hs.: Factor Neptuno. Crisis submarina. S|R.

★ **JORGE NEWBERY** Barrio Gral. SAVIO (ex. Lugano 1 y 2) Contin. desde 14.30 hs.: Aeropuerto 1977: El Auto. S|R.

ONCE

★ **LURIA**. Rivadavia 1053, 87-1436. Cont.: 16.20, 19.45, 23 hs. El gatín; 14.30, 18.10, 21.15 hs. Mami. P|M|18.

★ **MAJESTIC**. Av. Pueyrredon 220, 87-9636. Cont. 16, 19.30 y 23.20 hs.: Amor en la hierba; 14, 17.45, 21.30 hs.: La bofetada. Domingo cont. desde las 17.30 hs.

PALERMO

★ **GRAN NORTE**. Santa Fe 3730, 78-8169. Cont. 15, 17.35, 20.10, 22.45 hs.: La espía que me amó; 14.40, 17.15, 19.50 y 22.25: Notic. P|M|14.

★ **ROSEDAL**. Serrano 2454, 774-3101 Cont. 17.25 y 22.10 hs.: La fiesta inolvidable: 14.30 y 19.45 hs.: El mundo está loco, loco, loco. S|R.

PARQUE PATRICIOS

★ **RIVAS**. La Rioja 2054, 91-1841. Cont. desde 14.30 hs.: Zambomba y metralleta: vuelven los perros de la banda. S|R.

SUR

★ **DANTE**. A. Brown 1243, 21-6484. Cont. desde 14.30 hs.: Aeropuerto 1977, con J. Lemmon; El Auto.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA**. Av. Mosconi 3360 571-5208. Cont. desde 14.30: Rocky, con S. Stallone; La pantera rosa, con P. Sellers.

★ **EUROCINE**. Nueva York 3330. - 50-1443. Extraordinaria nueva sala de 1ª categoría. Gran inauguración jueves 5 de enero.

★ **PARQUE**. Cuenca 3256, 50-4418. Cont. desde 14.30 hs.: Había una vez en el sur; Bambino en Hong Kong. S|R.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN**. Bauness 2596, 51-2135 Cont. desde las 14 hs.: Bruce Lee en: Operación Dragón; El pistolero justiciero. P|M|18.

★ **25 DE MAYO**. Triunvirato 4438, 51-1859. Cont. 14.50, 18.50 y 22.50 hs.: La fiesta inolvidable; 16.40 y 20.40 hs.: El regreso de la pantera rosa; 14.30: Varied. S|R.

GRAN BUENOS AIRES

★ **AVELLANEDA** - **Colonial**: Hay que parar la delantera; Un toque diferente; Clínica con música.

—**Gral Roca**: A pleno sol; De la China con furor; El guerrero chino.

—**Maipú**: Amor en la hierba; Como un tarro de frutillas.

—**Mitre**: Más allá del miedo; Las pícaras aventuras de Drácula.

—**San Martín**: La fiesta inolvidable; Apache.

★ **BELLA VISTA** - **G. Pacífico**: Cerado por refecciones.

★ **BERNAL** - **Monumental**: Carole; La amante prohibida; La vil seducción; Romance en la cama.

★ **BOULOGNE** - **Gral. Belgrano**: Cerrado por vacaciones.

—**Super**: Infierno sobre ruedas; La niña del caserón solitario.

★ **CASEROS** - **Gral. Urquiza**: Crash; ¿De qué signo eres?

★ **CIUDADELA** - **Nvo. Ciudadela**: Paolo el ardiente; Los placeres de Bu Bu; Cómo me enseñaron a amar a las mujeres.

★ **EL PALOMAR** - **Helios**: Cerrado por vacaciones hasta el 5 de enero.

★ **HAEDO** - **Gran Rex**: Cerrado por vacaciones hasta el 6 de enero.

★ **HURLINGHAM** - **G. Hurlingham**: Pascualino siete bellezas; Tarde de perros.

★ **JOSE C. PAZ** - **Paz**: Cerrado por vacaciones.

★ **LOMAS DE ZAMORA** - **Avenida**: Conspiración en Zuiza; Crash; El circuito infernal.

—**Coliseo**: Tarde: María de oro y el perrito azul; Una fdga a toda vela. Noche: Bacalao; Ultraje a la inocencia. P|M|18.

—**Gran Lomas**: La ley del magnum; La última investigación.

★ **MORON** - **Morón**: California adiós; Operación Centella.

—**Ocean**: A cada uno su infierno; Cazador de asesinos; Sáb. Trasn. Hay que parar la delantera; Mi ardiente timidez.

★ **QUILMES** - **Cervantes**: La ley del magnum; El fugitivo Josey Wales.

—**Rivadavia**: Chash, el circuito infernal; ¿De qué signo eres?

★ **RAMOS MEJIA** - **San Martín**: Tarde: El principito; El pájaro loco (vacaciones en colores). Noche: Maratón de la muerte; Pánico en el espacio.

★ **SAN MARTIN** - **Ateneo**: Un hombre fenómeno; Mi amigo el tigre.

—**Gran Plaza**: La ley del magnum; ¿De qué signo eres?

★ **SAN MIGUEL** - **Mayo**: A cada uno su infierno; Cazador de asesinos.

—**San Miguel**: California adiós; El factor humano.

★ **VILLA BALLESTER** - **Sarmiento**: La ley del magnum; La última investigación.

★ **VIRREYES** - **Virreyes**: El ministro y yo; Simbad y el ojo del tigre.

CRONICA, Edición Matutina. Registro Propiedad Intelectual Nº 1.390.965. Director: Américo Barrios. Redacción y Administración: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101. Publicidad: Viamonte 1328, 1er. piso. Tel. 46-7800, 45-0083.



Lunes 26 de Diciembre de 1977

¡Viva Chaplín!



Escribe
AMERICO BARRIOS

HAY generaciones que viven simultáneamente con las lógicas diferencias de años que las separan. Pero hombres y mujeres que las integran, viven. Y tienen cariños y repulsas comunes. Porque se ha muerto Carlitos Chaplín pienso, insólitamente, ¿o con mucha razón?, que cada vez nos vamos quedando más solos. Porque se nos van, se nos mueren los ídolos, las referencias familiares a las que acudíamos para sonreír, para sentirnos acompañados, para escuchar un consejo, para prodigar una ternura o destinarles nuestra admiración. Y echamos una mirada, hacia lo lejos, y tampoco vislumbramos la imagen o la sombra de lo que nos agradaría encontrar. ¡Ya no está! Se fue en un tumulto espectacular, o silenciosamente, no importa cómo, pero no está. Y, entonces, hasta tenemos miedo de no encontrar en dónde apoyar nuestra flaqueza para vitalizarla, nuestras dudas para disiparlas, nuestra angustia para reír otra vez, nuestra soledad para darle compañía.

◆

Sí, nos vamos quedando un poco más solos, por mucho que quieran acompañarnos quienes recién llegan, porque aun buscándonos no nos encuentran. No nos conocen. Ha muerto Carlitos Chaplín y, claro, se nos ha muerto algo de nuestra intimidad. Carlitos era mío. Era de usted. Era de todos. Hemos olvidado a los agrios que nos molestaban y a los que nos hacían llorar, pero no olvidamos a los que nós hacían reír, lavándonos la mente y el espíritu con un manantial de agua fresca emergida de una gruta misteriosa y purísima de montañas y de selvas secretas. Veíamos una película de Carlitos y nos sentíamos otros. Renovados. Optimistas. Cada día, con él, volvíamos a descubrir el gozo de vivir, la esperanza, la fe, la solidaridad, de todo lo cual fue un abanderado sin solemnidad, con la ingenuidad de un niño, precisamente porque solo en los niños está la pureza que él expresaba. ¡Otros hablan de su genialidad, técnicamente, y de sus virtudes de actor! Lo que Carlitos Chaplín nos daba era un apabullante torrente de humanidad, algo que muchas veces, cuando crecimos, se nos daba con cuentagotas. No tenía necesidad de hablar. ¿Para qué? Nos dio la revancha contra el grandote matón, nos dijo cuán hermoso es privarse de un bocado para dárselo al pibe hambriento, a la viejita abandonada, a la muchacha sin nadie. A la muchacha más linda del Mundo y no por eso pedirle nada en cambio. ¡Fue moral! Un maestro que no olvidaremos.

◆

Volveremos a verlo. Ahora más que nunca. Porque sabemos que físicamente se fue. Y nos hará reír quien alguna vez lloró y nosotros no pudimos consolarlo. Será nuestra deuda. Yo, que era un niño cuando me hechizó, hasta hoy en que me arrancaba una carcajada cuando creía que no podía ni sonreír, digo "¡Viva Chaplín!". Como homenaje por todo lo que nos dio y porque no morirá. ¿NO LE PARECE?

Américo Barrios

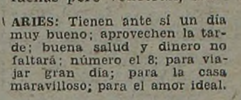
HABLAN LOS ASTROS

por el profesor **MARIO CARIÑO**





LOS NIÑOS NACIDOS HOY serán atentos, serviciales, nobles y generosos, inteligentes y vivaces; su gran simpatía les abrirá todas las puertas; vivirán mucho.



LOS QUE CUMPLEN AÑOS HOY tendrán una tarde plena y feliz y una noche inolvidable; en el año que sigue, tendrán luchas pero vencerán; amor satisfacciones.

ARIES: Tienen ante sí un día muy bueno; aprovechen la tarde; buena salud y dinero no faltará; número el 8; para viajar gran día; para la casa maravilloso; para el amor ideal.

TAURO: Un susto por nada; cuidado pueden perder algo o ser robados; atención si firman; buena salud; poco dinero pero seguro; para el amor buenos momentos; su Nº el 5.

GEMINIS: Podrán superar los inconvenientes hoy; número clave el 7; día para la casa; trabajo y éxitos; dinero bastante; buena salud; para viajar buen día; gran amor.

CANCER: Buena salud; poca suerte en el juego; para firmar, comprar o vender gran día; éxitos laborales; cobrarán dinero; en el amor como nunca, cuidado golpes; Nº el 9.

LEO: Muchos inconvenientes hoy, pueden ser superados con voluntad y fe; día para arreglar las cosas en casa; poco dinero, en el juego puede ser; recuerden el 4; buena salud.

VIRGO: Mal día para jugar o invertir; atención con lo que firman; sus mejores horas de 15 a 19; para los enamorados buen día; para el dinero regular; visitas; la salud bien.

LIBRA: Un día lleno de alternativas agradables; recuerden el 7; para el dinero y los viajes ideal; pueden firmar e invertir; bueno para mudarse o viajar; para el amor bueno.

ESCORPIO: Tarde para aprovechar al máximo; ideal para el amor y los viajes; pueden cobrar e invertir; recuerden el 2; buena salud, no la descuiden; en casa novedades buenas.

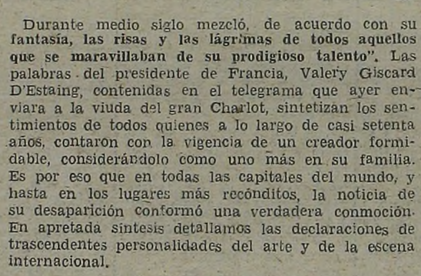
SAGITARIO: Mal día para el dinero y el amor; para la salud y los viajes excelente, lo mismo que para la casa; eviten discutir con parientes o amigos; grandes nervios; Nº 9.

CAPRICORNIO: Más fe que todo se arreglará; su número el 7; éxitos en la profesión; dinero seguro; viaje feliz pronto; amor muy grande; visitas queridas; cuiden un poco la salud.

ACUARIO: Su número el 8; sus mejores horas de 11 a 18; recibirán dinero; progresos en la profesión; para el amor regular, anden con cuidado; para la familia gran día; llamada.

PISCIS: Recibirán sorpresa agradable; una fiesta próxima, preparen regalo; dinero en la cartera; amor muy grande; la salud bien; para viajes, cambios, compras o ventas ideal.

EL MUNDO LLORA AL 'PAYASO GENIAL'



Durante medio siglo mezcló, de acuerdo con su **fantasía, las risas y las lágrimas de todos aquellos que se maravillaban de su prodigioso talento".** Las palabras del presidente de Francia, Valery Giscard D'Estaing, contenidas en el telegrama que ayer enviara a la viuda del gran Charlot, sintetizan los sentimientos de todos quienes a lo largo de casi setenta años, contaron con la vigencia de un creador formidable, considerándolo como uno más en su familia. Es por eso que en todas las capitales del mundo, y hasta en los lugares más recónditos, la noticia de su desaparición conformó una verdadera conmoción. En apretada síntesis detallamos las declaraciones de trascendentes personalidades del arte y de la escena internacional.

★ **LAURENCE OLIVIER:** "Era probablemente el más grande cómico de todos los tiempos y como tal debemos recordarle" Lord Olivier, señera figura del teatro inglés, describió su encuentro con Carlitos, ocurrido durante 1938 en Hollywood, diciendo: "Su amabilidad me conquistó. Yo le había visto por pribera vez en la pantalla cuando tenía cinco años. Después de conocerle comíamos juntos algunas veces aunque él no era muy dado en salir".

★ **SOFIA LOREN:** La notoria actriz italiana, quien en 1966 protagonizó con Marlon Brando, la película "Una Condesa de Hong Kong", que fuera dirigida por Chaplin, entre lágrimas comentó: "Era un formidable actor. También era un maravilloso director. Y a su lado estaba Oona, su esposa. Venía todas las mañanas a los estudios acompañado por su esposa, quien permanecía con él todo el día. Era una pareja fantástica. Jamás he visto dos seres humanos tan enamorados como lo estaban ellos".

★ **FEDERICO FELLINI:** El creador italiano afirmó que "cuando yo era niño Carlitos Chaplin, siempre aparecía junto con el pan dulce navideño, con la nieve, con Santa Claus... Una figura cuyo aspecto parecía pertenecer ya a algo mítico, eterno".

Prosiguió el director de la "Dolce Vita" describiendo a Chaplin como "un ser de doble dimensión, el del vagabundo por un lado y por el otro el de un aristócrata monárquico, de un solitario, de un profeta, de un sacerdote, de un poeta... De alguien que vivió en una forma distanciada la soledad ya que no el aislamiento de su vida".

★ **EL PIBE:** Jackie Coogan, que desempeñara el papel de el pibe, en la famosa película homónima, declaró al enterarse de la muerte de quien fuera su descubridor: "Estoy muy triste. Chaplin tuvo una gran influencia en mi vida. Era único"

★ **ZEPPO MARX:** El único sobreviviente de una dinastía de cómicos sobresalientes (integró junto con sus hermanos el grupo "Los hermanos Marx") se lamentó con estas palabras: "Es una gran pérdida, era un gran hombre; probablemente el mimo más grande que jamás haya existido".

★ **JACQUES TATI:** El más conocido cómico del cine francés, declaró: "Sin Chaplin, nunca hubiese llegado yo a ser actor. Junto con Buster Keaton, él fue el guía y maestro de todos nosotros. Sus películas son siempre modernas, son eternas, y su contribución al Cine y a su siglo son irreemplazables".

★ **RENE CLAIR:** El célebre director francés manifestó que "Chaplin fue un monumento del cine, en todos los países y para todos los tiempos. Fue el inspirador de la mayor parte de los libretistas de la pantalla".

★ **GEORGE BURNS:** Actor que tuviera destacada actuación en época de Carlitos, dijo: "En mi opinión es el actor más grande que haya conocido en toda mi vida. Verdaderamente no ha desaparecido, porque sus filmes permanecerán eternamente".

"GOLPE DIFICIL DE VALORAR"

Un sentimiento doloroso empañó el despertar de nuestra ciudad y de gran parte del mundo en el día de Navidad, al conocerse la noticia de la muerte de Carlitos Chaplin, el más grande cómico de todos los tiempos.

Su imagen, la de un Carlitos pobre y sin otro destino que el destino grande de exaltar los dolores y las ternuras humanas, fue cambiando con el correr de sus muchos años. Implicancias políticas, polémicas, vida dispendiosa, son algunas de las muchas facetas de Charlie Chaplin que carecen de relieve frente al valor de aquel arte lleno de humanidad y de humor emotivo que fue la característica de los muchos años de su creatividad.

"Charlie Chaplin cierra un capítulo en la historia de la comedia —dijo ayer **Niní Marshall**—, creo que su humor, que era mucho más que humor, fue el más profundo de todos los que se dieron en el cine. Muchos cómicos argentinos nos identificamos con él, y por eso la muerte de Charlie, es para nosotros un golpe difícil de valorar". Y ya entre sollozos, la sensitiva primera dama de las tablas y de la pantalla, se disculpó de formular más declaraciones.

"Para los adultos —dijo a su vez **Malvina Pastorino** a nuestro cronista—, la muerte de Carlitos es el cierre del capítulo de nuestra niñez. Por más que Chaplin hace mucho ya que no producía, nos dejó una enseñanza basada en la crudeza de la existencia, en la que él cargaba con todo lo grotesco, todo lo risible y todo lo mísero. Lo hacía tocando nuestras entrañas, nuestro poder de razonar, que con la risa sana y franca llegaba a significar mucho en las vidas de cada uno."

Luis Sandrini, por su parte, considerado en su momento el "Chaplin argentino", expresó vivamente su dolor ante la partida del gran mimo.

"Creo que en este momento es muy importante que todo el mundo lo llore, y que hasta ahora, pese a su largo silencio, todo el mundo se haya acordado de él. A mi modo de ver —declaró Sandrini—, fue gran actor porque fue un gran autor, un gran filósofo. Supo exaltar al hombre mediocre, encontrar del otro lado de las cosas, la grandeza que en apariencia no existe."

"Cuando yo lo conocí —recordó Sandrini—, junto con mi hermano en París, en el estreno de Candilejas, me sorprendió el valor de cada palabra de su conversación. Creo que entonces había llegado al momento en que él mismo quería valorar ese largo mensaje de humanidad que durante décadas estuvo dando al mundo, tal vez con más espontaneidad que elaboración."

Para **Hugo del Carril**, "Chaplin es la imagen de un hombre que ha gravitado en la vida de todos nosotros y se erigió en símbolo de toda una época del cine universal".

Osvaldo Miranda, que recientemente lamentó una nota publicada en nuestra capital, en la cual el gran artista aparecía reducido a su sillón de ruedas y a la invalidez en que desde hace tiempo vivía, asistido fielmente por su esposa Oona O'Neil, declaró: "Carlitos Chaplin se adelantó 40 años a su época, y sin embargo, ni siquiera después, nadie igualó su estilo y su genio".

"Es una lástima que a hombres grandes como él, hayamos tenido que verlos así, cambiando la imagen que conocíamos a través de su obra", declaró a su vez **Pedro Quartucci**, refiriéndose al ocaso y a la muerte de Carlitos.

Finalmente, interrogado sobre sus sentimientos en este instante en que se llora la muerte del gran actor, **Enrique Carreras** expresó: "Transmitía una imagen de ternura, de bondad, que fue un símbolo muy elocuente para llegar a las conciencias, y para lograr que todo un período o tipo del cine universal quede identificado con su imagen".